

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Р.Г. ГАБДРАХМАНОВА

**ПЕДАГОГИКА: ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ
ПЕДАГОГИКА**



Краткий конспект лекций

Казань-2013

Принято на заседании кафедры педагогики

Протокол № 2 от 11.10.2013

Габдрахманова Р.Г.

Теоретическая педагогика: Краткий конспект лекций /

Р.Г.Габдрахманова; Каз.федер.ун-т. – Казань, 2013. – 118 с.

Предлагаемые лекции представляют собой компактный очерк по теоретической педагогике. Этот раздел педагогики поможет будущему профессионалу научиться активно использовать воспитательный и обучающий потенциал данного курса, применять на практике современные педагогические знания. Подготовленный материал можно изучать самостоятельно, выполняя предлагаемые задания и проводя самоконтроль усвоения материала.

© Казанский федеральный университет

© Габдрахманова Р.Г.

Содержание

1. Тема 1. Предметно-проблемное поле современной педагогики	5
1.1. Педагогика как наука об образовании, воспитании и развитии человека	5
1.2. Исторические, биологические основы педагогической науки	6
1.3. Объект, предмет, постоянные и временные задачи, функции и инфраструктура педагогической науки	6
1.4. Вопросы для самоконтроля	12
1.5. Задания для практики	13
1.6. Глоссарий по теме 1	13
1.7.Использованные информационные ресурсы	13
2. Тема 2. Процесс воспитания как педагогическое явление, его теоретико-методологические основы	13
2.1. Воспитание — целенаправленный и организованный процесс	13
2.2. Цели и задачи воспитания	18
2.3. Методологические основы процесса воспитания	23
2.4. Вопросы для самоконтроля	30
2.5. Задания для практики	30
2.6. Глоссарий по теме 2	30
2.7.Использованные информационные ресурсы	31
Тема 3. Формирование личности в процессе воспитания	31
3.1. Проблемы содержания воспитания	31
3.2. Формирование мировоззрения, нравственное воспитание	37
3.3. Вопросы для самоконтроля	40
3.4. Задания для практики	40
3.5. Глоссарий по теме 3	40
3.6.Использованные информационные ресурсы	41
Тема 4. Закономерности, методы, средства и формы воспитания в современной педагогике	41
4.1. Закономерности воспитания	41
4.2. Характеристика принципов воспитания	43
4.3. Методы воспитания	46
4.4. Средства воспитания	49
4.5. Вопросы для самоконтроля	50
4.6. Задания для практики	50
4.7. Глоссарий по теме 4	50
4.8.Использованные информационные ресурсы	51
Тема 5. Сущность процесса обучения	51

5.1. Общие основы дидактики	51
5.2. Основные категории дидактики	56
5.3. Вопросы для самоконтроля	64
5.4. Задания для практики	64
5.5. Глоссарий по теме 5	64
5.6.Использованные информационные ресурсы	64
Тема 6. Содержание образования	64
6.1. Содержание школьного образования	65
6.2. Документы, определяющие содержание учебного процесса	68
6.3. Вопросы для самоконтроля	72
6.4. Задания для практики	72
6.5. Глоссарий по теме 6	72
6.6.Использованные информационные ресурсы	72
Тема 7. Методы, средства и формы обучения	72
7.1. Методы обучения	73
7.2. Средства обучения	81
7.3. Формы обучения	84
7.4. Вопросы для самоконтроля	88
7.5. Задания для практики	88
7.6. Глоссарий по теме 7	88
7.8.Использованные информационные ресурсы	88
Тема 8. Современные педагогические технологии	89
8.1. Признаки видов обучения	89
8.2. Сущность педагогической технологии	92
8.3. Вопросы для самоконтроля	100
8.4. Задания для практики	100
8.5. Глоссарий по теме 8	100
8.6.Использованные информационные ресурсы	100
Тема 9. Авторские технологии обучения	101
9.1. Педагогические технологии авторских школ	101
9.2. Краткое описание авторских технологий	102
9.3. Вопросы для самоконтроля	117
9.4. Задания для практики	117
9.5. Глоссарий по теме 9	117
9.6.Использованные информационные ресурсы	118

Тема 1. Предметно-проблемное поле современной педагогики

Аннотация. Данная тема раскрывает общую характеристику педагогики. Рассматривается связь педагогики с другими науками.

Ключевые слова. Педагогика, объект, предмет, цель, задачи.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Тема 1» имеются общие представления по теме;
- После прохождения предыдущей части, надо подготовить вопросы по тексту;
- И напоследок есть раздел Обсуждений, где вы можете обсудить разные интересные факты, рассказать о чем-то новом, или же просто спрашивать то, чего не поняли.

1.1. Педагогика как наука об образовании, воспитании и развитии человека.

Предваряя знакомство с каким-либо новым словом, понятием, явлением, необходимо выяснить значение, этимологию этого словообразования. Термин «педагогика» образовался от греческих слов *paides* – «дитя» и *gogos* – «вести». Таким образом, дословный перевод *paidagogike* означает «детовожделение». Постепенно слово «педагогика» стало обозначать искусство «вести ребенка по жизни», т. е. воспитывать и обучать, направлять его духовное и физическое развитие. Таким образом, во всех изданиях справочного, научного и учебного характера педагогика рассматривается как наука о воспитании и обучении, но не только. Более подробное определение педагогики нам предстоит вывести чуть позже, а пока интересно проследить историческое развитие и становление педагогики, как на протяжении веков менялось значение и отношение к воспитанию, образованию, какие цели преследуются и средства применяются.

Педагогика – очень интересная наука. Интересна история ее развития, становления, с ошибками, заблуждениями.

Развитие общества, потребность в образовании и воспитании привели к тому, что создавались специальные воспитательные и учебные заведения, которые отвечали за осмысление теоретических знаний, опыта обучения и внедрение в процесс воспитания. Все это привело к тому, что педагогика как наука сформировалась и обособилась в отдельную отрасль.

1.2. Исторические, биологические основы педагогической науки.

С древнейших времен существует передача опыта от старших поколений младшим. Развитие человечества исторически привело к пониманию необходимости специально заниматься обучением и воспитанием детей.

Каждому поколению людей приходится решать три важнейшие задачи:

- 1) изучить опыт предыдущих поколений;
- 2) обогатить и приумножить этот опыт;
- 3) передать его следующему поколению.

Прогресс в обществе и стал возможен, потому что следующее поколение перенимало опыт предков, обогащало этот опыт, который затем наследовали потомки.

Перемены, новое время, третье тысячелетие, события, происходящие в нашей стране, в жизни российского общества, стали преобладать гуманистические и демократические идеи, рыночные отношения, нормы жизни правового государства и гражданского общества. Все это по-новому ставит задачи перед педагогикой и воспитанием. Провозглашенные идеи не всегда воплощались в жизнь. Практика показывает, что люди должны уметь жить в условиях предоставленных свобод. Жизнь при демократии возможна лишь при условии, что демократия будет существовать в нас, также как мораль, справедливость, право. Для педагогики данная задача является серьезной проблемой.

Пытаясь разобраться в сути вопроса и наконец определить, к какой сфере деятельности относится педагогика, можно предположить, что философ, психолог реализуют те же функции, что и педагог, но каждый из них является прежде всего специалистом в своей деятельности. Можно спросить: какую позицию занимает педагогика среди наук и какова особенная область ее изучения? Стоит рассмотреть объект и предмет изучения для определения области изучения науки.

1.3. Объект, предмет, постоянные и временные задачи, функции и инфраструктура педагогической науки.

В соответствии с объектом изучения науки разделяются на естественные и гуманитарные. Являясь прикладной наукой, педагогика в своем теоретическом обосновании содержит и использует данные других наук как естественного, так и гуманитарного характера,

среди них – философия, психология, физиология, социология и другие науки о человеке и обществе.

Определение объекта, предмета, функций и задач педагогики поможет выяснить, что такое педагогика – наука, искусство, наука и искусство. В качестве критерия нужно пользоваться общепринятыми определениями науки, ее предмета и объекта, также ее функциями.

Наука определяет сферу человеческой деятельности, ее задача – выработать и систематизировать объективные знания о действительности.

Цель науки – описать, объяснить и спрогнозировать процессы и явления действительности, которые составляют предмет ее изучения на основании открываемых законов.

Объект науки – категория, которая обозначает целостность, выделенную из реального мира, и выступает в качестве области человеческого познания.

Предмет науки – это наиболее важные признаки, свойства объекта, которые исследуются с определенной целью в данной науке.

Можно выделить три концепции во взглядах ученых на педагогику.

Первая концепция представляет собой мнение, что педагогика – междисциплинарная область человеческого знания. Если рассматривать педагогическую науку с такой точки зрения, то в этом случае совершенно теряется смысл и значение педагогики как самостоятельной науки. Данный подход дает представления о педагогике, как о несамостоятельной науке, объясняя ее как область отражения педагогических явлений. В данном случае в педагогике рассматриваются различные объекты действительности, например, космос, социализация, развитие.

Вторая концепция представляет педагогику как прикладную дисциплину, задачей которой является опосредованное использование знаний, заимствованных из других наук (психологии, естествознания, социологии и др.) и адаптированных к решениям некоторых задач, которые возникают в сферах воспитания и образования.

Эффективной и продуктивной для науки и практики является третья концепция, по которой педагогика является относительно самостоятельной дисциплиной, со своим объектом и предметом изучения.

Педагогика долгое время была частью философии и только в XVII в. выделилась в самостоятельную науку. И сегодня педагогика тысячами нитей связана с философией. Обе эти науки занимаются человеком, изучают его жизнь и развитие.

Выделение педагогики из философии и оформление ее в научную систему связано с именем великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670). Его главный труд «Великая дидактика» (1654) – одна из первых научно-педагогических книг. Многие высказанные в ней идеи не утратили свою актуальность и научное значение и сегодня. Предложенные Я.А. Коменским принципы, методы, формы обучения, например принцип природосообразности, классно-урочная система, вошли в золотой фонд педагогической теории.

Английский философ и педагог Джон Локк (1632–1704) сосредоточил главные усилия на теории воспитания. В основном труде «Мысли о воспитании» он изложил свои взгляды на воспитание джентльмена – человека, уверенного в себе, сочетающего широкую образованность с деловыми качествами, изящество манер с твердостью убеждений.

В историю педагогики вошли имена таких известных просветителей Запада, как Дени Дидро (1713–1784), Жан Жак Руссо (1712–1778), Иоганн Генрих Песталоцци (1746–1827), Иоганн Фридрих Герbart (1776–1841), Адольф Дистервег (1790–1841).

Активно разрабатывались идеи воспитания и в русской педагогике, они связаны с именами В.Г. Белинского (1811–1848), А.И. Герцена (1812–1870), Н.Г. Чернышевского (1828–1889), Л.Н. Толстого (1828–1910).

Мировую славу русской педагогике принес Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1871). Он совершил переворот в теории и педагогической практике. В педагогической системе Ушинского ведущее место занимает учение о целях, принципах, сущности воспитания. «Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни», – писал он. Воспитание, совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил – физических, умственных и нравственных.

По Ушинскому, руководящая роль принадлежит школе, учителю: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого

источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания».

К.Д. Ушинский пересмотрел всю педагогику и требовал полного переустройства системы образования на основе новейших научных достижений. Он считал, что «одна педагогическая практика без теории – то же, что знахарство в медицине».

Педагоги-исследователи по-разному подходят к определению предмета педагогики. Например, П.И. Пидкасистый считает предметом педагогики воспитательную деятельность, осуществляемую в учебно-воспитательных учреждениях; И.Ф. Харламов – воспитание человека как особую функцию общества; Б.Т. Лихачев – объективные законы конкретно-исторического процесса воспитания, органически связанные с законами развития общественных отношений, а также реальную общественную воспитательскую практику формирования подрастающих поколений, особенности и условия организации педагогического процесса. Согласно В.А. Андрееву, предметом педагогики является целостная система воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека. По Б.С. Гершунскому, это не только деятельность, связанная с непосредственной работой педагога-практика с учащимися, но и деятельность научно-исследовательского и управленческого характера. В.В. Краевский считает предметом педагогической науки систему отношений, возникающих в педагогической деятельности.

Источниками развития педагогики являются: 1) многовековой практический опыт воспитания, закрепленный в образе жизни, традициях, обычаях людей, народной педагогике; 2) философские, обществоведческие, педагогические и психологические труды; 3) текущая мировая и отечественная практика воспитания; 4) данные специально организованных педагогических исследований; 5) опыт педагогов-новаторов, предлагающих оригинальные идеи и системы воспитания в современных быстро изменяющихся условиях.

Задачи педагогики. Выделяют научные и практические задачи педагогики. Задачи науки – вести исследования, увеличивая запас открытий, разработок, конструирования моделей образовательно-воспитательных решений, задачи практики – осуществлять воспитание, образование школьников.

Все задачи, решаемые педагогической наукой, делятся на два класса: постоянные и временные. Постоянные задачи педагогики не могут быть решены до степени исчерпаемости. Возникновение временных задач диктуется потребностями практики и самой науки, они отражают необозримое богатство педагогической действительности.

К постоянным задачам относятся: вскрытие закономерностей в областях воспитания, образования, обучения, управления образовательными и воспитательными системами; изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности; разработка новых методов, средств, форм, систем обучения, воспитания, управления образовательными структурами; прогнозирование образования на ближайшее и отдаленное будущее; внедрение результатов исследования в практику.

Примерами временных задач могут быть: создание библиотек электронных учебников; разработка стандартов педагогического профессионализма; выявление типичных стрессоров в работе учителей; создание дидактических основ обучения школьников с ослабленным здоровьем; разработка новых технологий подготовки будущих учителей; выявление условий, оказывающих влияние на выбор школьниками профессии и т. д.

Функции педагогики как науки обусловлены ее предметом. Педагогика реализует в органичном единстве функции на теоретическом и технологическом уровнях.

Теоретический уровень подразумевает реализацию следующих функций:

объяснительной, состоящей в том, что наука описывает педагогические факты, явления, процессы, объясняет, по каким законам, при каких условиях, почему протекают процессы воспитания, образования и развития, изучает передовой и новаторский педагогический опыт;

диагностической, которая заключается в выявлении состояния педагогических явлений, успешности или эффективности деятельности педагога и учащихся, установлении условий и причин, их обеспечивающих;

прогностической, предполагающей обоснованное предвидение развития педагогической действительности, включающей в себя и теорию, и практику. Она связана с проведением экспериментальных

исследований педагогической действительности и построением на их основе моделей ее преобразования, а также с раскрытием сущности педагогических явлений, нахождением глубинных явлений в педагогическом процессе, научным обоснованием предполагаемых изменений.

На этом уровне создаются теории обучения и воспитания, модели педагогических систем, опережающие образовательную практику.

Технологический уровень предполагает реализацию таких функций педагогики, как:

- проективная, связанная с разработкой методических материалов (учебных планов, программ, учебников и учебных пособий, педагогических рекомендаций), воплощающих в себе теоретические концепции и определяющих «нормативный или регулятивный» (В.В. Краевский) план педагогической деятельности, ее содержание и характер;

- преобразовательная, направленная на внедрение достижений педагогической науки в образовательную практику с целью ее совершенствования и реконструкции, на совершенствование педагогической практики путем создания эффективных педагогических систем и технологий, позволяющих получать более или менее прогнозируемые результаты воспитания и образования;

- рефлексивная и корректировочная, предполагающие оценку влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания и последующую коррекцию во взаимодействии научной теории и практической деятельности;

- воспитательно-образовательная, реализуемая через обучение, воспитание и развитие личности человека.

Педагогический закон, закономерность

Педагогические правила и принципы

Любая наука достигает зрелости и совершенства лишь тогда, когда она раскрывает сущности исследуемых ею явлений и может предвидеть их будущие изменения в сфере не только явлений, но и сущности.

Явления – это конкретные события, свойства или процессы, выражающие внешние стороны действительности и представляющие форму проявления и обнаружения некоторой сущности. Сущность – это совокупность глубинных связей, отношений и внутренних законов,

определяющих основные черты и тенденции развития материальной системы. Выделяют следующие виды связей:

1) структурные (универсальные закономерные – взаимодействие всех вещей и явлений; причинно-следственные – предельный случай универсальной связи, когда из нее выделяют два явления, связанные между собой закономерно; функциональные, при которых изменение одних явлений вызывает вполне определенные изменения других; эта связь не тождественна причинной, например функция связи между некоторыми математическими величинами может и не являться причинной);

2) по порядковому принципу (иерархические, связи управления, функционирования, развития, генетические);

3) в зависимости от силы, степени, длительности действия (внутренние – внешние; общие – частные; устойчивые – неустойчивые; повторяющиеся – неповторяющиеся, глубинные – поверхностные; непосредственные – косвенные; постоянные – временные; существенные – несущественные, случайные – необходимые; доминирующие – недоминирующие).

Сущность считается раскрытой, если: а) дана точная формулировка законов движения и развития объектов и подтверждаемость прогнозов, выводимых в качестве следствия из данных законов и условий их действия; б) известны принципы возникновения и источники развития рассматриваемого объекта, раскрыты пути его формирования или технического воспроизведения, если в теории или на практике создана его достоверная модель, свойства которой соответствуют свойствам оригинала.

Сущность не раскрывается непосредственно, она обнаруживается путем изучения явления. Задача любого педагогического исследования в том, чтобы проникнуть более глубоко в сущность изучаемого явления, вскрыть присущие ему законы и закономерности.

Исследование закономерностей, принципов и правил педагогики – это то общее, без теоретического анализа которого невозможно эффективно заниматься педагогической практикой.

1.4. Вопросы для самоконтроля.

1. Определите предмет педагогики для науки и раскройте важнейшие общие объективные законы воспитания как общественного явления.
2. Назовите постоянные и временные задачи педагогики.
3. Что является объектом педагогики?

1.5. Задания для практики.

Ознакомиться с текстом документа «Тема 1» , добавить вопросы для самоконтроля.

1.6. Глоссарий по теме 1.

1.7.Использованные информационные ресурсы.

Лихачев, Борис Тимофеевич. Педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов вузов и слушателей ин-тов и фак. повышения квалификации и переподготовки науч.-пед. кадров / Б.Т.Лихачев.-4-е изд., перераб. и доп..-М.: Юрайт, 1999.-522с.-
http://z3950.ksu.ru/bcover/0000053351_con.pdf

Тема 2. Процесс воспитания как педагогическое явление, его теоретико-методологические основы.

Аннотация. Данная тема знакомит с сущностью воспитания, его теоретико-методологическими основами. Рассматриваются цели и задачи воспитания.

Ключевые слова. Сущность воспитания, цели воспитания, задачи воспитания.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Тема 2» имеются общие представления по теме;
- После прохождения предыдущей части, надо подготовить вопросы по тексту;
- И напоследок есть раздел Обсуждений, где вы можете обсудить разные интересные факты, рассказать о чем-то новом, или же просто спрашивать то, чего не поняли.

2.1. Воспитание — целенаправленный и организованный процесс

Воспитание — целенаправленный и организованный процесс формирования личности с помощью специально организованных педагогических воздействий в соответствии с определенным социально-педагогическим идеалом. Воспитание как педагогическое понятие включает в себя 3 существенных признака:

- 1) целенаправленность, наличие какого-то образца, социально-культурного ориентира, идеала;
- 2) соответствие хода процесса воспитания социально-культурным ценностям, как достижениям исторического развития человечества;
- 3) наличие определенной системы организуемых воспитательных воздействий и влияний. Движущие силы Воспитания:

Внешние противоречия социальные и педагогические – между возрастными требованиями к жизни и тем требованиям, которые предъявляются обществом к молодым, между школой и семьей – политические, экономические и социальные противоречия – между идеалами и действительностью.

Внутренние – противоречия самой личности – между педагогическими условиями и активной деятельностью ребенка, между стремлениями и возможностями.

Центральной категорией научного осмысления воспитательного процесса и профессиональной педагогической деятельности выступает понятие «воспитание». От того, как производится трактовка данного понятия, зависит многое в понимании сущности спрятанного за данным термином явления. Рассмотрим некоторые подходы к определению воспитания, т.е. попытаемся определить его содержательные смыслы.

Воспитание принадлежит к социальным явлениям и выступает в роли одного из факторов жизни и развития общества путем развития подрастающих поколений. Тогда воспитание – это целенаправленная подготовка молодого поколения к жизни в обществе, осуществляемая через специально создаваемые государственные и общественные структуры, контролируемая и корректируемая обществом.

Воспитание относится и к психологической сфере и может быть проанализировано в качестве процесса целенаправленного развития способности человека отражать и взаимодействовать с миром. Тогда воспитание определяется как управление развитием личности.

Воспитание – это элемент общечеловеческой культуры и подлежит изучению с позиции культурологической. Тогда воспитание выполняет функцию целенаправленной помощи ребенку при его вхождении в современную культуру. Причем культура формировалась много веков, а ребенок должен усвоить ее за короткие сроки. Воспитание – это организованное воспитателем, целенаправленное восхождение ребенка по ступеням культуры через повседневное воспроизведение в индивидуально свободной форме культурных достижений человечества.

Изберем для выявления сущности воспитания позицию профессионально-педагогическую. Станем рассматривать воспитание как то, что организуется профессионалами – педагогами в воспитательных учреждениях. Тогда, воспитание – это

целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной человека.

Для процесса воспитания характерны следующие признаки:

это процесс, как минимум, между двумя лицами;

неравное положение воспитателя и воспитуемого по компетентности;

наличие образца как социально-культурного идеала;

соответствие хода процесса достижениям исторического развития человечества, социокультурным ценностям;

это процесс, включающий активное взаимодействие с объектами окружающего мира, формирующий отношение к этим объектам. Процесс, при котором воспитательный результат ведет за собой предметный;

процесс практического осуществления поставленных целей, иначе они останутся простой декларацией.

Свойства и особенности процесса воспитания: многомерность, диалектичность, самоуправляемость, иерархичность, многофакторность, длительность, непрерывность, комплексность, вариативность, неопределенность, импульсивность, двусторонний характер воспитания.

Воспитание - это исторически определенный способ социокультурного воспроизводства человека, представляющий собой единство педагогической деятельности и собственной активности воспитуемого. Педагогическая деятельность, которая направлена на создание условий успешного развития детей, называется воспитательной деятельностью.

Структура (компоненты) воспитательной деятельности:

Потребностно-мотивационный.

Целевой (развитие творческой, активной личности, например).

Цель педагога всегда находится вне его - она в его ученике.

Содержательный (формирование и проживание социально-ценностных отношений).

Операционно-технологический (методы, формы, средства, технологии воспитания, направленные на взаимодействие, диалог).

Эмоционально-волевой.

Контрольно-оценочный.

Содержание структурных компонентов воспитательной деятельности определяется той парадигмой воспитания, которой придерживается педагог. Можно выделить две парадигмы воспитания - авторитарное (традиционное) воспитание и гуманистическое по типу взаимоотношений, по целям, средствам, условиям и результатам (или, как пишет Паулу Фрейре, бразильский педагог: «Освобождающее образование» и образование по типу «банковского вклада»). Проявит ли ребенок активность в своем собственном воспитании, развитии? Станет ли развитие личности и создание условий для него определяющей целью педагога или же целью останется усвоение ребенком знаний, умений, навыков, характерное для авторитарного воспитания?

Авторитарный стиль родителей в отношениях с детьми характеризуется строгостью, требовательностью, безапелляционностью. Угрозы, понукания, принуждение - главные средства этого стиля. У детей он вызывает, как правило, чувство страха, незащищенности. Психологи утверждают, что это ведет к внутреннему сопротивлению, проявляющемуся внешне в грубости, лживости, лицемерии. Родительские требования вызывают либо протест и агрессию, либо обычную апатию и пассивность. В авторитарном типе отношений родителей к ребенку А.С. Макаренко видел две разновидности, которые он называл авторитетом подавления и авторитетом расстояния и чванства. «Авторитет подавления» он считал самым страшным и диким видом авторитета. Жестокость и террор - вот основные черты такого отношения родителей (чаще отца) к детям. Всегда держать детей в страхе - таков главный принцип деспотических отношений. Этот способ воспитания неизбежно приведет к воспитанию детей безвольных, трусливых, ленивых, забитых или озлобленных, мстительных и нередко самодурствующих. «Авторитет расстояния и чванства» проявляется в том, что родители либо «в целях воспитания», либо по сложившимся обстоятельствам стараются быть подальше от детей - «чтобы они лучше слушались». Контакты с детьми у таких родителей - явление чрезвычайно редкое: воспитание они поручили бабушкам и дедушкам. Родители не хотят уронить свой родительский престиж, а получают обратное. Начинается отчуждение ребенка, а вместе с ним приходят непослушание и трудновоспитуемость.

Немецкий ученый Ф. Крон выделяет 7 подходов к воспитанию. Воспитание как:

- своеобразное принуждение (Платон);
- помощь ребенку в жизни (И.Г. Песталоцци, К. Роджерс);
- создание условий для свободного развития (Ж. Руссо);
- управление и надзор (Г. Гербарт);
- руководство со стороны взрослых, опытных людей;
- как выработка заданных норм (бихевиоризм);
- приобщение к ценностям (культурологический подход).

Одна из главных проблем - свобода и принуждение в воспитании (Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, К. Роджерс, Г. Гербарт и др.).

Воспитание, по определению Л.И. Новиковой, — целенаправленное управление процессом развития личности ребенка. Не формирование определенной модели члена общества, производителя благ, а гуманистическое, личностно-ориентированное воспитание - освобождающее, где педагог и дети - равноправные субъекты, а объектом их совместной творческой деятельности является весь мир, который они познают и преобразуют. Теоретические основы личностно-ориентированного образования (ЛОРО) разрабатываются сегодня в целом ряде научных институтов, в том числе в РАО и в Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования. В течение нескольких лет осуществлялись исследования методологических и теоретических основ ЛОРО. Философской основой ЛОРО является экзистенциализм, уделяющий основное внимание индивидуальности, состоянию человеческой души, а не упрощенному пониманию социального детерминизма воспитания (например, дети счастливы, т.к. они привилегированный класс). Дети имеют право на личную жизнь, а не только общественную. Создание условий развития личности и творческого проявления его индивидуальности - одна из самых сложных задач ЛОРО. Ключевые параметры ЛОРО: воспитательная среда и воспитательное взаимодействие. Основной характеристикой воспитательной среды является ее активность — способность поддерживать эмоциональную и интеллектуальную напряженность, стимулировать творческий поиск. Движущей силой развития Э.Н. Гусинский, один из разработчиков ЛОРО, назвал явление провоцирования кризиса компетентности (смогу ли я?). Воспитательная среда рассматривается как пространство

взаимодействия. Одна из важных характеристик взаимодействия — открытость.

Воспитательное взаимодействие

Таким образом:

Воспитательная деятельность в концепции ЛОРО рассматривается как личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка, целью которого является обеспечение условий успешного развития ребенка, становление его как личности.

Условиями успешной воспитательной деятельности являются: проникновение педагога в сложности и противоречия процесса развития; осознание факторов, способствующих развитию (эмоциональная стабильность жизни ребенка, позитивная оценка ребенка, успешность его деятельности, гарантии безопасности, вариантность воспитательной среды и выбор) и факторов, тормозящих этот процесс (чувство страха, вины, стыда, отчужденности, одиночества, тотальной неуспешности).

Личностно-ориентированная воспитательная деятельность может быть реализована при принципиальном отказе от авторитарной парадигмы воспитания и от тоталитарных методов воздействия на детей при доминанте субъект-субъектных и диалоговых отношений в системе учитель-ученик; при условии целенаправленного развития диалоговых отношений между педагогами и детьми.

Приоритеты воспитательной деятельности: личность ребенка важнее любого воспитательного процесса; чувства и переживания важнее, чем мысли и знания, понимание важнее, чем объяснение, а принятие важнее исправления.

Направления гуманистической воспитательной деятельности: изучение ребенка, создание условий его саморазвития, организация активной жизнедеятельности детей, обеспечение комфортного самочувствия каждого ребенка.

Ценности воспитательной деятельности: детство, ребёнок, его индивидуальность, его жизнь здесь и сейчас.

2.2. Цели и задачи воспитания.

Существуют также различные подходы к определению цели воспитания (ее аспекты), подобные рассмотренным выше содержательным смыслам воспитания:

Социальный аспект цели воспитания. Цель воспитания - это представление об идеальном воспитуемом как носителе определенной

системы ценностей. Идеал личности как конечную цель воспитания определяет общество, в котором она живет;

Психологический аспект цели воспитания. Переданный воспитуемому социальный опыт приобретает при передаче психологическую форму, когда внешние требования в личности должны стать внутренней силой управляющей поведением человека. В современной практике воспитательная цель чаще всего формулируется в понятиях качеств личности, при этом определяются, какие именно качества должны сформироваться в результате педагогических усилий. Все качества личности взаимосвязаны и образуют системы, аналогичные ценностным системам, поэтому совокупность воспитательных целей имеет вид перевернутого дерева. На вершине этой иерархии находится ответственность индивида, выражающаяся в категориях обязанностей и долга. Человек, не выполняющий своих обязанностей, не признается в достаточной степени воспитанным. Пока обязанности рассматриваются как вынужденная форма поведения, нет социальной активности, когда становятся самообязательствами, то выступают в качестве движущих сил поведения. Можно выделить три системы ценностей:

трансцендентная (связана с верой, Богом, абсолютом, высшим существом, душой, проклятием), слабой стороной этой системы является смещение ценностей к посмертному существованию;

социоцентрическая (отношение к людям, культура, свобода, гуманность, чувства гражданственности, патриотизма) система требует от личности жить в постоянном напряжении, долга другим людям, обществу;

антропоцентрическая (направлена на человека, возвышение его индивидуальности, потребность в самореализации, удовольствие). Слабое место - это угроза превращения ценностей в элементарный эгоизм.

В реальной воспитательной практике видно стремление объединить сильные стороны указанных систем. Если же только одна из систем ценностей становится обязательной для всех, то в процессе она же и начинает отрицать себя.

Для описания единой системы воспитательных целей существенным является понятие «позиция личности» - совокупность доминирующих ценностных отношений человека к жизни и себе. Позиция описывается через параметры: направленность личности - ее

система ценностей, устойчивость, активность, область функционирования - частная позиция.

Для практики воспитания особую важность имеют частные позиции: эстетическая, нравственная, деловая и др., так как это своего рода переход к видам воспитания - эстетическому, нравственному, трудовому и т.д.

Культурологический аспект цели воспитания. Воспитание рассматривается как социокультурное воспроизводство человека. И тогда, цель воспитания - приобщение к культуре - путь бесконечного развития личности.

Формирование полноценной позиции личности, введение ее в культуру осуществляется через деятельность, общение, опыт межличностных и общественных отношений.

Профессионально-педагогический аспект цели воспитания. Функция учителя состоит в том, чтобы наметить конкретные цели управляемого педагогического процесса. Цель воспитания определяет стратегию профессиональной деятельности, задача обуславливает тактику. В процессе педагогической деятельности происходит конкретизация цели:

- по возрасту;

- по социальным условиям;

- по реализованным целям.

Парадоксы цели воспитания заключаются в том, что:

- цель существует, но она не достижима, так как в процессе движения к ней изменяется субъект и его образ идеала;

- цель абстрактна;

- цель при ее объективном характере всегда субъективна, так как ее задает субъект;

- цель - совокупность принудительности обстоятельств и личностных потребностей. Воля педагога вступает в противоречие с желаниями ребенка. «Принудительное по своей природе воспитание должно быть свободным, по сути, по осуществляемым в нем заданиям» (С. Гессен);

- цель должна концентрировать в себе все свои аспекты и быть установлена для каждого индивида.

Проблемность цели воспитания в ее парадоксальности. Как решить проблему цели воспитания?

Главное, чтобы жизнь в обществе была осмысленной для человека, находясь в системе социальных отношений, он понимал их содержание, назначение, ценность, чтобы человек становился личностью, умел самостоятельно строить свою жизнь, неся за неё ответственность, выстраивая стратегию в согласии со своими представлениями о счастье. Педагоги с родителями должны позаботиться о развитии способности личности сознательно выстраивать свою жизнь, поведение, деятельность.

Роль педагога состоит в разворачивании перед воспитанником разнообразных жизненных возможностей и в научении ребенка производить осознанный выбор, за который в дальнейшем он станет нести ответственность. У данного выбора существуют границы, очерченные культурой, понятиями достойной жизни, основанной на Добре, Истине и Красоте.

Итак, цель состоит в воспитании личности с развитыми способностями, которая сможет построить жизнь, достойную человека.

Николай Дмитриевич Никандров, президент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, предлагал в качестве общих целей воспитания на рубеже XX-XXI веков положить:

Идею всестороннего развития личности, которая была провозглашена еще в 1948 году на генеральной ассамблее ООН во «Всеобщей декларации прав человека» всеми народами мира.

Десять заповедей. Это - наиболее часто упоминаемые повелительные и запретительные нравственные нормы. Первые четыре из них устанавливают отношения человека с Богом, а следующие шесть - отношения между людьми, то есть общечеловеческие ценности: «Почитай отца твоего и мать твою ...; не убивай; не прелюбодействуй; не кради; не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего и не желай дома ближнего твоего...».

Цель - идеал воспитания для современной России:

воспитание человека-патриота России, ориентированного, прежде всего, на приоритет национальных российских ценностей при должном уважении к ценностям других стран и культур;

воспитание человека, способного самостоятельно выбирать жизненные цели, избегая как крайностей коллективизма, так и крайностей индивидуализма;

воспитание человека, ориентированного на поступательное общественное и личное развитие в рамках тех идей, которое общество для себя избирает;

воспитание человека, понимающего идею устойчивого развития общества в рамках различных форм собственности и отвергающего эксплуатацию в любых формах;

воспитание человека, быстро адаптирующегося к изменяющимся условиям жизни и готового активно влиять на эти условия для достижения, как общественного прогресса, так и личного успеха;

воспитание законопослушного человека, умеющего легальными методами изменять систему власти, если она не работает в интересах народа и личности.

Поскольку цель воспитания отличается некоторой абстрактностью, чрезмерной общностью, она конкретизируется, уточняется с помощью формулировки комплекса задач воспитания.

Среди задач воспитания в современной системе российского образования выделяются следующие:

формирование у каждого воспитанника ясной смысложизненной установки, соответствующей природным задаткам и конкретному индивидуальному социальному положению;

гармоническое развитие личности, ее нравственных, интеллектуальных и волевых сфер на основе ее природных и социальных возможностей и с учетом требований общества;

овладение общечеловеческими нравственными ценностями, гуманистическим опытом Отечества, призванными служить прочным фундаментом всего духовного мира личности;

формирование активной гражданской позиции, соответствующей демократическим преобразованиям общества, правам, свободам и обязанностям личности;

развитие активности в решении трудовых, практических задач, творческого отношения к выполнению своих производственных обязанностей;

обеспечение высокого уровня общения, взаимоотношений в учебном и трудовом коллективе на основе сложившихся социально значимых коллективных норм.

Реализация целей и задач воспитания обеспечивается совместными усилиями всех его участников:

1. Преподавателей, консультантов, тренеров, руководителей всех уровней. Именно они являются субъектами воспитательного процесса, несут ответственность за его организацию и эффективность.

«Воспитатель, поставленный лицом к лицу с воспитанником, — говорил Ушинский, — в себе заключает всю возможность успехов воспитания».

2. Но это не означает, что процесс воспитания может реализоваться без всякого участия его объекта, т.е. самого воспитанника. Сам воспитанник может или воспринимать воспитательные воздействия, или сопротивляться им — от этого в огромной степени также зависит эффективность воспитательной деятельности.

3. Третьим участником воспитательного процесса является тот коллектив, в котором, как правило, он осуществляется. Коллектив оказывает огромное влияние на каждого своего члена, причем это влияние может быть как позитивным, так и негативным. Конечно, коллектив, учебная или рабочая группа сами могут быть объектом воспитания со стороны преподавателя, руководителя.

4. И наконец, еще одним активным участником воспитательного процесса является та большая социальная макросреда, в которой существуют учебные и трудовые коллективы. Социальная среда, окружающая действительность, всегда выступает в качестве мощного фактора, оказывающего огромное влияние на результаты воспитания.

2.3. Методологические основы процесса воспитания.

Рассмотрение вопроса о сущности процесса воспитания связано с определением теоретико-методологической базы такого рассмотрения.

Методология - это система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

Выделяется три уровня методологии: философский, общенаучный и конкретнонаучный.

Философский уровень методологии является универсальным по отношению ко всем видам теоретической и практической деятельности, поскольку определенная философская система, с одной стороны, посредством своих категорий, понятий, позиций формирует у человека общее представление о явлениях окружающего мира, или иначе - мировоззрение, с другой стороны, дает толчок к ответу на

вопрос, как, какими способами и средствами достичь желаемого результата.

Общенаучный уровень методологии связан с методологией познания без учета специфики отдельных наук. Именно на этом уровне вырабатываются принципы творческого осмысления явлений окружающей действительности, коренных мировоззренческих проблем. Такое осмысление предполагает наличие сформированности открытого, свободного, непредвзятого, внутренне полемичного, антиномного мышления, опирающегося на принцип дополнительности, когда противостоящие точки зрения рассматриваются как равно достойные внимания, имеющие веское, необходимое обоснование.

Опираясь на ту или иную философскую систему и методологию познания, отдельная наука, исходя из особенностей своего объекта и предмета исследования, вырабатывает определенную систему знания об их основании и структуре, о принципах подхода и способах добывания знания, отражающего изучаемую ею область действительности.

В данном случае речь идет о конкретнонаучном уровне методологии.

Говоря о методологии педагогики, необходимо сказать, что она ориентирована на внутренние механизмы, логику движения и организации педагогического процесса.

Основными методологическими принципами построения современного педагогического знания можно считать принцип антропологической ориентации воспитания и вытекающий из него принцип дополнительности.

Философская антропология, претендующая на статус самостоятельной науки, не приемлет современного состояния знания о человеке, который оказался разорванным и поделенным между естествознанием и общественными науками. Главную свою задачу философская антропология видит в воссоздании целостности человеческого бытия во всей его полноте, т.е. в создании науки о физическом, психическом и духовном началах человеческого существа, его метафизическом происхождении, силах и потенциях, которые движут и движимы им.

Человек, с позиции философской антропологии, рассматривается как вечно становящееся существо, которого нет как факта, но который есть как процесс (М.Шелер).

Человек - это индивидуальная жизнь, разворачивающаяся во времени, в каждом из моментов которого личность не равна себе самой. Но каждый момент человеческой жизни воспринимается как достоверные свидетельства некоей целостности, которая проявляется через них (О.Большов). По-этому обретение целостности антропологи видят внутри самого человека, который восстанавливает целостные связи с реальностью - людьми, обществом, культурой. Это происходит в процессе понимания-сопереживания мира и себя, в единстве внешнего (вживание, вчувствование) и внутреннего (самонаблюдение, самопознание) (В.Дильтей). Отсюда человек свободен от витальной зависимости и открыт в своем бескорыстном интересе к мировым структурам. Этот интерес проявляется в процессе познания, которое разворачивается как ценностное, любовное отношение к миру. Оно не исчерпывается рациональностью, а обусловлено потребностями, эмоциями, чувствами, интуицией, питается глубинами бессознательного.

Положения философской антропологии дали толчок к развитию различных направлений нетрадиционного знания о человеке (психоанализ, феноменология, герменевтика, синергетика, биоэнергетика), в рамках которых формируется новое понимание физической и духовной структуры как всего мироздания, так и человека в нем.

Достижения, в частности, в области биоэнергетики показывают, что биополе человека отражает в целом уровень духовности человека, его эмоциональное состояние и биофизические процессы. Оно несет важную информацию не только о состоянии человеческого организма, но и специфических его взаимоотношениях с окружающей средой. Изучение биоэнергетических процессов позволяет подойти к мысли о том, что человек сам творит среду обитания - своим мышлением, деятельностью, поведением, а не наоборот. Такое понимание расшатывает сложившийся постулат о примате общественно-экономических условий в формировании сознания и жизнедеятельности человека.

Изучение явлений, связанных с более глубинными параметрами реальности, пластами человеческой природы, человеческой души как

материальной субстанции (биологическая телепатическая связь, передача биоэнергии, мыслей на расстоянии без посредства органов чувств и физической среды), требует признания двойственности, полярности физического тела. Двойственность процессов заложена в самой природе человеческого существа. Неудивительно поэтому, что сложились и существуют противоположные воззрения на жизнь, природу человека: идеалистические и материалистические, прагматические и экзистенциалистические.

Основная миссия воспитательной деятельности в рамках идеалистического подхода состоит в воспитании у детей устремленности к достижению нравственного совершенства, развитию интеллектуальной культуры, чувства религиозности, эстетического вкуса, в воспитании убежденности в том, что универсальные ценности и идеалы должны быть определяющими и в повседневной жизни.

Материалистический подход ставит превыше всего достижение научной компетентности, знание конкретных фактов. Повышенное внимание уделяется поиску практически значимых решений, повышению социальной и профессиональной ответственности.

Для прагматизма свойственна абсолютизация социальной практики эксперимента, сервисной активности, отвергается при этом абсолютизация достоверного факта, знания и научного метода. В рамках данного подхода задачей педагогической деятельности является подготовка к повседневной жизни.

С позиций экзистенциалистического подхода сущностью педагогической деятельности является сосредоточенность на развитии в воспитаннике индивидуальности, на достижении им аутентичности (своей сущности, подлинности). Доминантное значение отводится рефлексии, самопознанию.

Здесь вступает в силу принцип дополнительности, суть которого заключается в том, что воспроизведение целостности явления требует применения в познании взаимоисключающих "дополнительных" классов понятий. С точки зрения данного принципа воспитание человека осуществляется в условиях почти непрерывного состояния вдохновения - в антиномном состоянии гармонии ума и сердца, ума и веры. Это особый уровень деятельности мышления, когда созданы условия для почти одновременной и одинаково активной работы всех трех его сфер, когда за счет общей их направленности на постижение истины оптимально "работает" интуиция с соответствующим

эмоционально-мажорным состоянием и оптимальным включением сознательности мышления. В этом состоянии дополняются, отождествляются природа и культура в мышлении учителя (Г.Г.Гранатов).

Поэтому необходимо научиться взаимодополнять противоположные понятия: материализм и идеализм, науку и религию, логику и интуицию, высокую духовность и прагматизм, совмещать постоянную любовь к миру и людям с повседневными эмоциями. И хотя менять образ мышления в зрелом возрасте очень трудно, тем не менее объективная ситуация требует сегодня, говоря словами Н.А.Бердяева, перехода "в иное идейное измерение".

Таким образом, определяя сущность своей воспитательной деятельности, современный учитель должен исходить из следующих методологических положений.

Во-первых, понять и усвоить антропологический принцип воспитания - поставить человека как целостность, как важную ценность в центр всех своих усилий.

Во-вторых, принять для себя положение о том, что реальная жизнь ребенка с проявлениями любви, разочарования, вдохновения и других форм духовной активности - это и есть многообразие форм воспитательной деятельности.

В-третьих, приблизиться к пониманию возникновения духовного в человеке. Необходимо осознавать, что духовный мир является главным источником жизненной силы, энергии здоровья, долголетия человека. Это не просто образованность, умение разбираться в стилях, жанрах и направлениях искусства, а способность осознавать свою причастность к живой и неживой природе, ощущать каждой клеткой своего организма гармонию многоликого, многоцветного, многообразного и в то же время единого мира.

В-четвертых, необходимо освободиться от иллюзии понятности человека. Нужно учиться воспринимать воспитанника как бесконечную сложность и бесконечную возможность, на которых следует учиться и которым следует удивляться.

В-пятых, изменить отношение к наукам о человеке. Необходимо избавиться от канонизации одних наук, подходов в ущерб другим. Учиться антиномному, "дополнительному" восприятию накопленного и накапливаемого разностороннего научного знания о человеке как биопсихо-социодуховного существа.

Таким образом, смена методологических ориентаций процесса воспитания диктуется назревшей необходимостью преодолеть разрушительный прагматизм технико-экономического интереса к природе, культуре и личности, обеспечить переход человечества к новым природосоциокультурным отношениям охранительно-созидательного типа (А.П.Валицкая).

Поэтому в условиях деградации личности как индивидуальности в объект (бюрократизация жизни, политический, экономический, духовный тоталитаризм), безудержного стремления к успеху в условиях рыночной конкуренции, растворения индивидуального в массовом функцию воспитания хочется видеть как культуротворческую. Оно ориентировано на создание условий к развитию у воспитанников способности к самостоятельному суждению, выбору, поступку, определению своей "меры жизни", основанной через проявление сострадания, терпимости, доброты и справедливости на понимании смысла происходящего. Основным условием в данном случае выступает природа-социокультурная среда, в которой происходит воссоздание духовно-практического опыта поколений в личном опыте, мире ребенка, что требует обращения его "вовнутрь себя", к своим истокам. В этой среде дети осмысливают единство человеческого рода и себя как его неповторимой части, обретают способность к диалогу между различными народами и культурами, накапливают опыт проживания эмоционально насыщенных ситуаций гуманного выбора поступка, поведения; организация детьми актов милосердия, проявления заботы о близких и дальних, терпимости и уважения к правам и достоинствам других людей. Кроме того, через овладение ситуациями реальной ответственности, самостоятельности, вменяемости, через принятие решений свободного выбора поступков, способов саморегуляции поведения во всех сферах жизнедеятельности происходит осознание ответственности за свою деятельность перед другими людьми (персонализация).

Таким образом, сущность воспитания определяется социально-духовной природой личности ребенка. Социальное и духовное - две тесно связанные, но различные характеристики сущности личности, которые не делят его на две противоположные, а характеризуют с разных сторон. Нельзя абсолютизировать ни одну из них. Поэтому воспитание включает в себя взаимосвязанные процессы: создание

оптимальных условий для естественного вхождения воспитанника в жизнь общества, она создает условия для становления его духовного "ядра", сущность которого проявляется в способности личности в негативных социальных условиях и экстремальных ситуациях быть самой собой, готовой к самостоятельным ответственным решениям и действиям. Это единство социального и духовного проявляется в нравственно ориентированных воле и разуме. Иначе - как способность человека управлять собой с целью достижения независимости от внешних и внутренних условий, активно воздействовать на эти условия с помощью смысложизненных нравственных ценностей и идеалов.

В этой сфере социокультурной жизнедеятельности возникает еще одна функция воспитания - герменевтическая.

Герменевтика внесла в познание проблему понимания. Понимание выступило как антипод процедурам логико-теоретического объяснения человека, как средство, дающее возможность ощутить уникально-человеческое. Понимание становится стержнем и единственным способом постижения истины в науках о человеке, жизни, духе, о всех проявлениях человеческой активности. Оно должно стать стержнем и в сложных, многообразных отношениях ребенка и мира, воспитателя и воспитанника. Необходимо отметить, что понимание нельзя отождествлять со знанием, ибо возможно понимание без знания и, наоборот, знание без понимания. Конечно, наибольший эффект достигается при единстве знания и понимания. Но недопустимо и отрывать, противопоставлять эти два понятия и феномена в том смысле, что понимание выступает аналогом знания применительно к целостному человеку. Действительно, человека в единстве всех его проявлений нельзя "знать", его можно только понимать.

Рассмотрение сущности воспитания под таким углом зрения отражает и представляет духовно практический его уровень. Он отличается от логико-теоретического, возникающего на основе научных знаний о человеке. Отношения "воспитатель-воспитанник", построенные в соответствии с этим уровнем познания человека, приобретают духовно практический характер в силу того, что в них присутствует ПОНИМАНИЕ как эмпатия, СОПЕРЕЖИВАНИЕ, ЛЮБОВЬ как мистическая форма познания. Любовь представляет собой еще один метод познания как активное проникновение в другого

человека, когда жажда познания его удовлетворяется посредством единения. Любовь во всех ее формах и видах - это прежде всего САМООТДАЧА. Радость дарения относится прежде всего к духовной сфере, когда один человек отдает другому себя, свою жизненную энергию, свои знания, радость, интерес... Таким образом, он обогащает другого человека, увеличивает его жизненные силы.

Отдавая себя, воспитатель не может не вызвать у воспитанника ответного движения доброты, ответного дарения, что и обогащает радость общения, совместных усилий.

Любовь невозможна без ЗАБОТЫ о духовном благополучии человека, о создании нормальных условий жизнедеятельности, в которых сохраняются, поддерживаются и восстанавливаются силы и здоровье детей. Любовь невозможна и без заинтересованности в жизни и развитии ребенка. Любовь также предполагает ОТВЕТСТВЕННОСТЬ как добровольный акт готовности ответить взаимностью на явные или скрытые потребности человеческого существа.

Таким образом, воспитание, наполненное взаимным пониманием, любовью, терпимостью, состраданием и помощью, свидетельствует о высшем проявлении духовности в ее целостности. Только в этом случае взаимодействие воспитателя и воспитанника будет творческим и может означать совместное движение к индивидуальности воспитанника, его сущности, "самости" (принцип гуманизма).

2.4. Вопросы для самоконтроля.

1. Перечислите задачи воспитания.
2. Дайте определение воспитанию.

2.5. Задания для практики.

Ознакомиться с текстом документа «Тема 2» , добавить вопросы для самоконтроля.

2.6. Глоссарий по теме 2.

Задачи нравственного воспитания - овладение личностью правилами и нормами нравственного поведения; развитие чувств; формирование убеждений; формирование умений и навыков нравственного поведения.

Задачи умственного воспитания - овладение знаниями, умениями и навыками; формирование научного мировоззрения; развитие интеллектуальных возможностей; овладение методами познавательной деятельности.

Задачи трудового воспитания - формирование способности к труду; воспитание социально-психологической готовности к трудовой деятельности; воспитание уважения к людям труда и его результатов; овладение умениями и навыками трудовой деятельности.

Задачи физического воспитания - создание оптимальных условий для формирования здорового организма человека; формирование санитарно-гигиенических умений и навыков; тренировки и закаливания организма; воспитание воли, развитие ловкости, красоты тела и движений.

Задачи эстетического воспитания - формирование чувства прекрасного; воспитание любви к природе и окружающей красоты; воспитание устойчивых оценочных критериев к произведениям искусства; овладение знаниями и умениями создавать прекрасное в жизни.

2.7.Использованные информационные ресурсы.

Харламов, Иван Федорович. Педагогика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. / И.Ф.Харламов.-4-е изд., перераб. и доп..-М.: Гардарики, 1999.-517с.-
http://z3950.ksu.ru/bcover/0000115456_con.pdf

Тема 3. Формирование личности в процессе воспитания.

Аннотация. Данная тема раскрывает общую характеристику процесса формирования личности. Рассматривается влияние процесса воспитания на процесс формирования личности.

Ключевые слова. Формирование, развитие, личность, процесс воспитания.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Тема 3» имеются общие представления по теме;
- После прохождения предыдущей части, надо подготовить вопросы по тексту;
- И напоследок есть раздел Обсуждений, где вы можете обсудить разные интересные факты, рассказать о чем-то новом, или же просто спрашивать то, чего не поняли.

3.1. Проблемы содержания воспитания.

Содержание воспитания – это совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и

духовной культуры общества, которые подлежат усвоению, превращению в индивидуальный мир личности.

По существу, эта вся культура, в процессе вхождения в которую человек становится личностью и членом общества.

В настоящее время в отечественной педагогике есть несколько подходов к определению, описанию и структуризации содержания воспитания в учебно-воспитательном учреждении.

Во-первых, традиционный подход, который сложился в советский период нашей школы. Содержание воспитания определялось целью воспитания - всестороннее и гармоничное развитие личности - и конкретизировались в ряде задач, направлений:

- умственное воспитание;
- нравственное;
- гражданское;
- трудовое;
- физическое;
- эстетическое воспитание.

Основные направления содержания воспитания

В 90-е гг. такой подход был, подвергнут критике главным образом за функционализм и внеличностную направленность. Критики утверждают, что процесс воспитания, формирования целостной личности тем самым искусственно разбивался на части, направления, хотя можно возразить, что подобное деление есть уже в Афинах и что это разделение удобно как аналитическая познавательная операция и как рациональная организационная форма для практики.

Однако главное, что вызвало отторжение такого подхода, - это есть идейная коммунистическая направленность, государственно-политическая идеология, ориентация содержания и процесса воспитания на интересы государства, наряду с отсутствием направленности на формирование индивидуальности, установки на интересы, потребности, своеобразие личности. Проще сказать, в содержании воспитания той поры было слишком много государственного, официального и слишком мало ориентации на жизнь, жизненные потребности и проблемы обычного человека.

Поэтому в 90-е гг. учёные предлагают содержание воспитания описывать как элементы, составляющие базовую культуру личности, - это второй подход (О. С. Газман). Считается, что воспитание направленно на формирование базовой культуры личности, которую

очевидно, можно определить как систему норм, убеждений, ценностей, стиля жизни, поведения. Базовая культура личности, по мнению О.Газмана является основой содержания воспитания и включает в себя совокупность «культур», а именно:

культуру жизненного, учебного и профессионального самоопределения;

политическую и правовую культуру;

экономическую и трудовую;

нравственную;

художественную;

физическую;

культуру семейных отношений и общения.

Ценностные отношения как содержание воспитательного процесса – такой подход развивает Н. Е. Шуркова. Смысл в том, что содержанием воспитания являются ценностные отношения, которые автор называет отношения личности и наиболее важным, жизненно значительным явлением (в человеку, жизни, обществу, труду, природе), т.е. речь идёт о культуре умственного труда, нравственная, экономическая, правовая, физическая, эстетическая и т.д.

Таким образом:

Все три подхода к описанию и структурированию содержания воспитания – по ценностным отношениям, по базовой культуре и по направлениям, основным воспитательным задачам – не отрицают, а дополняют друг друга. Если в традиционном подходе содержание воспитания представлено в виде требований общества; то в современных подходах – формирование базовой культуры или ценностных отношений – делается попытка описать содержание воспитания с позиции личностно ориентированной, гуманистической педагогики.

1. Умственное воспитание и формирование мировоззрения школьников.

А) Умственное воспитание и его место в развитии личности.

Б) Формирование у младших школьников основ мировоззрения:

– процесс формирования мировоззрения

– особенности формирования мировоззрения

Ум – способность человека мыслить.

Интеллект- это мыслительная способность, умственное начало у человека.

В латинском языке слово *intellectus* означало «ощущение», «восприятие», «художественный вкус». В русском языке это слово «интеллектуальный(ал)» употребляется для обозначения таких людей, которые не только обладают высокими и мыслительными способностями, но и тонко чувствуют и воспринимают окружающее. понимают красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Таким образом, умственное и интеллектуальное воспитание это синонимы.

Но умственное воспитание и интеллектуальное развитие – разные понятия. Давайте разберемся в чем их различие.

Итак, ум – это способность человека мыслить, мышление – это высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный процесс, который свойствен только человеку.

Мы говорим о мышлении человека как составной части умственного воспитания. Мышление – это продукт деятельности человеческого мозга. Мышление свойственно всем людям. Учитель призван развивать мышление вообще и его частные виды.

Виды мышления:

- диалектическое
- логическое
- абстрактное
- теоретическое
- индуктивное
- дедуктивное и др.

Диалектическое мышление - это умение видеть явления в единстве противоречий, выявлять тенденции их развития, видеть зарождение нового, находить взаимосвязи явлений, причины их возникновения.

Логическое мышление связано с овладением логическими приёмами обработки знаний. Логические приемы помогают находить связи, добывать новые знания, упорядочивать систему знаний. Это приёмы рассуждения, доказательства, опровержения, приёмы выводов, прогнозов, предположений.

Абстрактное мышление помогает человеку отвлечься от несущественного, второстепенного, выделить общее и существенное, формировать абстрактные понятия.

Категориальное мышление - это умение объединить понятия в классы и группы, виды на основе существенных признаков сходства и различия.

Теоретическое мышление - это способность к усвоению обобщенных знаний, пониманию научных основ, принципов развития той или иной области знаний, умение увидеть закономерности, существенные связи между явлениями. Например, учение А.С. Макаренко о стадиях развития коллектива, открытие в авторских школах новых принципов обучения, принцип природосообразности, принцип экологического императива и др.

Индуктивное мышление - это движение мысли от частного к общему, от фактов - к выводам, заключению, добыванию новых знаний.

Дедуктивное мышление - мыслительный процесс от общего к частному, от закона к следствию, от идеи к конкретному случаю ее проявления, от правила, к примеру, и т.д.

Алгоритмическое мышление - умение точно следовать инструкции, предписанию, прав илу. Умение разбить задачу на последовательные шаги ее выполнения, определить стратегию деятельности.

«Умственное воспитание» - это целенаправленная деятельность учителя по развитию умственных сил, мышления учащихся и привития культуры умственного труда.

Направления умственного воспитания:

развитие различных видов мышления;

развитие умственных сил учащихся;

овладение интеллектуальными умениями.

Педагогический аспект развития видов мышления связан с выявлением условия, путей и средств, которые использует учитель.

Содержание умственного воспитания включает развитие умственных сил учащихся. Это степень развитости ума, способность человека накапливать знания, овладевать основными мыслительными операциями, развивать интеллектуальные умения, которые характеризуют умственную деятельность учащихся.

Определим задачи умственного воспитания:

– .накопление фонда знаний;

– овладение основными мыслительными операциями и способами действия;

– развитие интеллектуальных (общепедагогических) умений и различных видов мышления;

– развитие научного мировоззрения.

Коротко рассмотрим каждую из них.

Накопление фонда знаний предполагает овладение конкретным учебным материалом - знанием фактов, событий, символов, терминов, имен, дат, законов, теорем и т. д. Знания связаны с областью их применения, а также методикой использования. Большую роль в освоении фонда знаний имеет личная целеустремленность ребенка, умение добывать знания, культура интеллектуального труда.

Умственное развитие и умение мыслить связано с усвоением основных мыслительных операций: анализ (мыслительное разложение целого на части); синтез (мыслительное объединение частей в целое); сравнение (нахождение сходства и различия); классификация (распределение предметов, явлений по группам, классификация явлений, событий, фактов). Эти мыслительные операции чрезвычайно нужны во всех ситуациях, требующих принятия самостоятельного решения.

К числу интеллектуальных умений, которые определяют умения школьника успешно учиться, относятся учебные умения, умения учебной деятельности. Они формируются в системе целого ряда учебных дисциплин. Учебные умения подразделяются на общие - общепедагогические, которые используются в любых учебных дисциплинах, и специальные - необходимые для овладения знаниями в какой-то определенной области. Как правило, эти умения перечисляются в программе обучения.

Общие (общепедагогические) умения - умение читать, слушать, устно излагать свои мысли, писать, работать с книгой (конспектировать, пересказывать, аннотировать, реферировать и т. д.). Эти умения должны вводиться по степени усложнения. (Самостоятельно изучить содержание этих умений: Ильина Т.А. Педагогика.- М., 1984. - С. 74.)

Специальные умения - умение быстро читать ноты, выполнять технические чертежи, читать исторические и географические карты, слушать музыкальные произведения, пользоваться словарями и справочниками. Всем этим умениям надо школьников обучать. Там, где в учебнике в задании написано: «Перескажи текст», «Составь

план», «Опиши картину», « Докажи», учитель должен наметить стратегию деятельности ученика.

Одной из ведущих задач воспитания базовой культуры личности является формирование мировоззрения школьников.

Чтобы осмыслить сущность мировоззрения, как важнейший личностный характеристики человека, рассмотрим лексическую структуру этого термина.

Термин «мировоззрение» состоит из 2 слов: мир и воззрение, т.е. сознание. Под мировоззрением понимается система научных, философских, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений, которые отражают в сознании человека общую картину мира и определяет нравственность его деятельности.

Психология рассматривает мировоззрение как часть нравственности личности. Оно является развитием воспитания.

3.2. Формирование мировоззрения, нравственное воспитание.

Средствами_формирования мировоззрения_являются:

- процесс обучения;
- внеурочная деятельность;
- их опыт, приобретённый в обучении и жизни.

Усвоение мировоззренческих аспектов знания обеспечиваются отбором содержания, методами преподавания, выделением фундаментальных идей в каждой области знания и деятельности, межпредметными связями, созданием интегральных курсов.

Взгляды и убеждения формирования в обучении и в собственной практической деятельности учеников: трудовой, общественной,художественной, техической и пр.

Показатели уровня сформированности мировоззрения.

- Оптимальное усвоение важнейших понятий, законов, теорий, имеющих определяющее значение для понимания сущности процессов развития природы, общества, мышления.
- Устойчивое, осознанное, личностное отношение к изучаемому материалу, его мировоззренческому содержанию.
- Стремление и умение отстаивать свои взгляды и убеждения.
- Проявление убежденности в повседневной деятельности и поведении.

Нравственное воспитание.

Нравственность рассматривается как форма общественного сознания, как один из способов регуляции человеческих действий, как составная духовности (а духовность – в виде идеалов Любви, Свободы, Добра, Красоты, Истины, Долга, Социальной справедливости). Нравственность с её нормами и правилами во многом зависят от существующего строя, режима власти, складывающихся традиций, условий развития отношений в данном социуме. В природе социальных катастроф и смутного времени нравственные нормы нередко оправдывают зло (хищение, коррупцию, хищничество и различные виды нарушений этических и групповых норм) и таким образом противостоят духовности.

Нравственное воспитание – это процесс целенаправленного формирования моральных качеств и черт характера личности.

Л.Колберг(США) экспериментально проверял доморальный, конвенциональный и ватомный уровни нравственности , которые различаются по мотивам и внешнему и внутреннему контролю морального поведения человека.

Доморальный уровень – ребенок и многие взрослые исполняют требования морали под страхом наказания – внешний контроль.

На конвенциональном уровне соблюдение морали состоит в подчинении требованиям общества, чтобы сохранить себя, успешно жить в мире с другими – это тоже внешний контроль, хотя и более сознательный.

На автономном уровне человек добровольно следует моральным нормам, которые становятся его жизненными принципами, и он следует им, даже если это угрожает его жизни, - это внутренний контроль нравственного поведения.

Нравственное воспитание детей представляет собой целенаправленное и систематическое воздействие на сознание человека, его чувства, поведение с целью формирования у него нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.(Пидкасистый П.И.)

Содержание нравственного воспитания детей разных возрастов обусловлено их возрастными особенностями. Для младших школьников наиболее актуально формирование таких нравственных качеств как совесть, честь, достоинство, долг, стыд, доброта, милосердие, честность, товарищество и др.

Таким образом: нравственное воспитание включает:

- формирование нравственного сознания;
- воспитание и развитие нравственных качеств;
- выработку умений и привычек нравственного воспитания.

Этапы нравственного формирования личности.

На пути формирования нравственной личности ребёнка родителям, да и самому ребёнку предстоит преодолеть ряд этапов которые отличаются по уровню моральной воспитанности, по психолого-педагогической структуре, по проявлениям в поведении и по задачам. Для первого этапа уровень моральной воспитанности характеризуется невоспитанностью, психолого-педагогическая структура — смутными представлениями о нравственных нормах и навыках, поведение - частыми проявлениями невоспитанности в действиях, противоречащим нравственным нормам, задачи — приобретением знаний о нравственных нормах. Для второго этапа уровень моральной воспитанности характеризуется плохой воспитанностью, психолого-педагогическая структура — знаниями нравственных норм, но отсутствием умений их выполнять, поведение — возможностью проявления отдельных аморальных действий и поступков, задачи— формированием нравственных умений и знаний. Уровень моральной воспитанности третьего этапа отличает ситуационная воспитанность, его психолого-педагогическую структуру — хорошее знания нравственных норм, наличие умений их выполнять в отдельных ситуациях, поведение — произвольное выполнение действий, соответствующих нравственным нормам, возможность совершения аморальных действий, задачи - укрепление нравственных навыков и формирование привычек. Для уровня моральной воспитанности четвертого этапа свойственна хорошая в воспитанность для его психолого-педагогической структуры — наличие высокоавтоматизированных навыков, хорошо усвоенных и применяемых знаний и нравственных норм, для поведения — произвольные действия, соответствующие нравственным нормам, для задач — укрепление нравственных привычек. На пятом этапе уровню моральной воспитанности присуща отличная внутренняя воспитанность, психолого-педагогической структуре — наличие нравственных привычек и моральных норм как потребности выполнять нравственные нормы и противодействовать их нарушению, поведению

— постоянное совершение нравственных поступков и активное противодействие поступкам аморальным, задачам - совершенствование нравственных привычек и чувств.

Сущность и задачи Н.В. решаются в процессе учебной и внеурочной работы.

В процессе внеурочной работы.

Основная форма внеурочной работы – это этическая беседа.

Это могут быть утренник, математические вечера, устные журналы, конкурсы и т.д.

3.3. Вопросы для самоконтроля.

1. Что такое мировоззрение?
2. Перечислите задачи умственного воспитания.

3.4. Задания для практики.

Ознакомиться с текстом документа «Тема 3» , добавить вопросы для самоконтроля.

3.5. Глоссарий по теме 3.

Воспитание (как пед. явление) — 1) целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей; 2) целостный, сознательно организованный пед. процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными специалистами; 3) целенаправленная, управляемая и открытая система воспитательного взаимодействия детей и взрослых, в к-рой воспитанник является паритетным участником и есть возможность вносить в нее (систему) изменения, способствующие оптимальному развитию детей (*в этом определении ребенок является и объектом, и субъектом*); 4) предоставление воспитаннику альтернативных способов поведения в различных ситуациях, оставляя за ним право выбора и поиска своего пути; 5) процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе (*в этой позиции ребенок — объект пед. воздействия*); 6) целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры, перевода ее в личный опыт через организованное длительное воздействие на развитие индивида со стороны окружающих воспитательных институтов, соц. и природной среды, с

учетом его потенциальных возможностей с целью стимулирования его саморазвития и самостоятельности; 7) (в самом узком, конкретном значении) составные части целостного воспитательного процесса: умственное, нравственное и т. д. воспитание. **Воспитание духовное** — формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоническое развитие человека. В. д. — это воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и др. качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека.

3.6.Использованные информационные ресурсы.

Харламов, Иван Федорович. Педагогика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. / И.Ф.Харламов.-4-е изд., перераб. и доп..-М.: Гардарики, 1999.-517с.-
http://z3950.ksu.ru/bcover/0000115456_con.pdf

Тема 4. Закономерности, методы, средства и формы воспитания в современной педагогике.

Аннотация. Данная тема раскрывает общую характеристику закономерностей, методов, средств и форм воспитания.

Ключевые слова. Закономерности, методы, средства и формы воспитания.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Тема 4» имеются общие представления по теме;
- После прохождения предыдущей части, надо подготовить вопросы по тексту;
- И напоследок есть раздел Обсуждений, где вы можете обсудить разные интересные факты, рассказать о чем-то новом, или же просто спрашивать то, чего не поняли.

4.1. Закономерности воспитания.

Практическая воспитательная деятельность будет успешной при условии учета закономерностей воспитания. Закономерности представляют собой существенные внутренние и внешние связи между важнейшими компонентами системы воспитания. Каковы же основные закономерности воспитательного процесса?

Осуществление воспитания в процессе деятельности. Не сама по себе деятельность, в которую включен воспитуемый, воспитывает его,

а то, какие именно отношения устанавливаются, повторяются и становятся привычными в процессе деятельности.

Зависимость воспитания от складывающихся у личности взаимоотношений с обществом, с отдельными людьми. Если взаимоотношения негативные, то результаты процесса воспитания будут низкими.

Единство воспитания и жизни. Опыт, приобретаемый в процессе собственной жизни, есть лучший воспитатель. Жизнь воспитывает, поэтому важно ее педагогически целесообразно организовывать, включая воспитанника в различные виды деятельности.

Воспитание личности происходит по закону параллельного педагогического действия. В жизни человека нет и не может быть ни одного слова, ни одного действия, которые бы не образовывали или не воспитывали личность. Поэтому важно, чтобы специально организованный воспитательный процесс и реально приобретаемый жизненный опыт сочетались в своих проявлениях. Воспитанник проверяет на практике все, о чем ему говорит воспитатель.

Содержание воспитания зависит от конкретного исторического периода, в котором человек вступает в жизнь. Чтобы жить, участвовать в жизни общества, воспитуемый должен овладеть жизненным опытом, сложившимся на данный момент исторического периода. Для определения содержания воспитания необходимо учитывать достижения науки, культуры на данном историческом этапе.

Содержание, методы и формы воспитания зависят от возрастных, половых и индивидуальных особенностей воспитуемых. Этот факт абсолютно очевиден, так как воспитание — процесс, целенаправленного влияния на развитие личности. Поэтому воспитатель должен систематически изучать возрастные, психологические особенности развития воспитуемых, знание которых влияет на выбор содержания форм, методов воспитания и его эффективность.

Воспитание зависит от отношения воспитуемого к воспитателю. Чем выше доверие воспитанника к воспитателю, тем эффективнее процесс воспитания.

Воспитание зависит от качества воспитательного воздействия воспитателя. При непрофессиональных или недостаточных по

объему, или запаздывающих во времени действиях воспитателя результаты воспитания будут низкими.

Воспитание зависит от согласованности воспитательных действий и возможностей воспитанников. Если воспитатели (социальный педагог, классный руководитель, учителя, родители) учитывают возрастные, психологические особенности воспитанника и воздействуют на него, согласовывая свои действия, то результат воспитания будет наиболее эффективен.

Таким образом, закономерности воспитания отражают главные связи между факторами, условиями и результатами воспитательного процесса. В практической воспитательной деятельности постоянно подтверждается зависимость результатов воспитания от сложившихся отношений, соответствия цели и деятельности, практики и воспитательного влияния, действия субъективных и объективных факторов, интенсивности воспитания и самовоспитания и пр.

4.2. Характеристика принципов воспитания.

Принципы воспитания — это основополагающие идеи, ценностные основания, определяющие содержание, организационные формы и методы воспитательного процесса. Они отражают уровень развития общества, его требования к воспитанию личности, стиль взаимодействия воспитателей и воспитанников. Принципы практической педагогической деятельности устанавливаются сознательно. К ним предъявляются определенные требования:

обязательность. Принципы воспитания обязательны для реализации на практике. Нарушение, игнорирование принципов снижает эффективность воспитательного процесса;

комплексность. Воспитательный процесс строится с учетом не отдельных принципов, а их совокупности;

равнозначность. Среди принципов воспитания нет главных и второстепенных, таких, что требуют реализации в первую очередь, и таких, осуществление которых можно отложить.

Рассмотрим ведущие принципы воспитания.

Принцип гуманистической направленности воспитания. Работа воспитателя с воспитуемыми должна строиться на гуманной основе, в сочетании уважения, чуткости, внимания, доброжелательности педагога с разумной требовательностью к воспитанникам.

Условия для реализации данного принципа: добровольность включения воспитуемых в ту или иную деятельность, вера воспитателя

в каждого из них, предупреждение негативных последствий в процессе педагогического воздействия, социальная защищенность воспитуемых, учет их индивидуальных интересов и предпочтений.

Правила реализации данного принципа: опора на активную позицию воспитуемого, уважительное отношение к нему, доброта воспитателя, умение защищать интересы воспитанников, постоянный поиск оптимальных вариантов решения актуальных задач, формирование гуманных отношений в любых объединениях.

Принцип вариативности социального воспитания. В современном обществе вариативность социального воспитания определяется многообразием потребностей и интересов как личности, так и общества.

Условие реализации данного принципа — создание на различных уровнях (федеральном, региональном, муниципальном и локальном) многообразных видов и типов воспитательных организаций, которые бы позволили удовлетворить интересы и потребности личности и общества.

Принцип связи воспитания с жизнью. Необходимо включать воспитанников в ситуации, которые требуют волевого усилия для приобретения социального иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции. Нужно учить воспитанников противостоять трудностям.

Условия реализации принципа: включение воспитанников в решение различных социальных проблем, стимулирование самопознания для определения собственной позиции, оказание помощи воспитуемым в анализе социальных проблем и выборе решения в различных сложных жизненно важных ситуациях.

Данный принцип осуществляется при соблюдении правил, раскрывающих его отдельные стороны: разрешение проблем отношений не за воспитуемых, а вместе с ними; учет стремления к деятельности, что способствует социализации личности; приучение к ответственности за принятые решения; включение воспитуемых в полезный, необходимый (в том числе и для других) труд; подготовка человека к трудностям в жизни, которых избежать нельзя, но можно преодолеть.

Принцип опоры на положительное. Первое, что необходимо сделать, начиная строить свои взаимоотношения с воспитуемым, —

это найти его положительные стороны, опираясь на которые можно добиваться устойчивых успехов в воспитательной деятельности.

В человеке положительные качества (любовь к животным, природная доброта, отзывчивость, щедрость и др.) легко уживаются и мирно сосуществуют с отрицательными (неумением держать слово, лживостью, ленью и т.п.). Полностью «положительных» или «отрицательных» личностей не существует. Добиваться, чтобы в человеке стало больше положительного и меньше отрицательного, — задача воспитания, направленного на облагораживание личности.

Требования принципа опоры на положительное в воспитании просты: воспитатели обязаны выявлять положительное в человеке и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества, доводя их до необходимого уровня и гармоничного сочетания.

Какие правила нужно соблюдать при реализации данного принципа? Сотрудничество, терпение и заинтересованное участие воспитателя в судьбе воспитанников. Не акцентировать внимание только на промахах и недостатках в их поведении. Важно, наоборот, выявлять, поддерживать и развивать в них положительные стороны. Однако отрицательные качества надо осуждать и исправлять. Создавать спокойную, деловую обстановку, где чувствуется слаженность действий и заботливое отношение друг к другу. Щедрость воспитателя на комплименты авансирует будущие положительные сдвиги, способствует преодолению неудач.

Принцип биологичности воспитания. Необходимо преобразовать суперпозицию воспитателя и подчиненную позицию воспитанника в позиции сотрудничающих людей. Данное преобразование связано с тем, что воспитатель должен актуализировать, стимулировать стремление воспитанников к саморазвитию, создавать условия для самовоспитания.

Воспитателю нужно сотрудничать с воспитанниками, уметь изменять характер своего участия в совместной деятельности в зависимости от уровня развития воспитанников.

Принцип ориентации на развитие личности.; Все воспитуемые разные: различаются полом, темпераментом, накопленным опытом, характером, индивидуальными чертами. Поэтому в процессе воспитательной деятельности воспитатель, изучает их возрастные, индивидуальные особенности; определяет уровень сформированности

личностных качеств, ценностных ориентации, мышления, мотивов, интересов, установок; выявляет отношение к жизни, труду. На основе этих знаний каждый воспитанник включается в активную, полезную деятельность, при этом воспитание сочетается с самовоспитанием личности.

Если воспитатель полагает, что он всегда прав, не учитывает личностных черт каждого воспитанника, совместная деятельность с ним становится крайне сложной.

Формируя определенные качества личности, необходимо действовать на опережение, чтобы вредные привычки не закрепились в сознании. Повышая требования к воспитаннику, воспитателю важно соизмерять его возможности, чтобы у него не появилось неверия в свои силы и привычка недоделывать заданное. Следует учитывать индивидуальные особенности не только педагогически запущенных воспитанников, но и благополучных, у которых могут быть неблагоприятные мысли, идеи, поступки.

4.3. Методы воспитания.

Метод воспитания – это способ реализации целей воспитания.

Методы воспитания – способы решения воспитательных задач и осуществления воспитательного взаимодействия педагогов и учащихся. Методы воспитания являются главными средствами, обеспечивающими успешность решения задач каждого из компонентов воспитательного процесса.

Содержательно методы воспитания проявляются через: непосредственное влияние воспитателя на воспитанника; создание специальных условий, ситуаций и обстоятельств; общественное мнение референтной группы, лично значимого авторитетного для воспитанника человека, средств массовой информации; совместную деятельность воспитателя с воспитанником, общение с ним, игру; процессы обучения или самообразования, передачу социального опыта в кругу семьи, в процессе дружеского, профессионального общения; народные традиции, творчество, чтение художественной литературы.

Наиболее действенные методы воспитания представлены следующими группами:

1. Традиционные – убеждение, упражнение, поощрение, принуждение, пример.
2. Инновационно-деятельностные – моделирование, алгоритмизация, творческая инвариантность.

3. Неформальные – межличностные – воспитание через личностно значимых людей.

4. Тренинговоигровые – деловые игры, социально психологические тренинги и др.

5. Рефлексивные – через осознание собственного «Я» и деятельной действительности.

Классификация методов

Наиболее распространённой является классификация методов воспитания И.Г. Щукиной на основе направленности, включающей целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания:

- методы формирования сознания, направленные на достижение единства сознания и поведения воспитанников;

- методы организации деятельности, ориентированные на формирование положительного опыта поведения, общения и деятельности воспитанников;

- методы стимулирования.

Группировка методов воспитания П.И. Пидкасистого:

- методы, формирующие мировоззрение воспитанников;

- методы, организующие деятельность воспитанников и стимулирующие её мотивы;

- методы, осуществляющие оценку поступков воспитанников.

Существуют и другие классификационные подходы. К основным методам воспитания можно отнести следующие:

Убеждение – это один из способов влияния на личность, воздействия на сознание, волю и чувства воспитанника с целью развития сознательного отношения к окружающей действительности. Метод убеждения формирует взгляды воспитанника, мотивы его поведения и действий. К приемам убеждения можно отнести рассказ, беседу, объяснение, диспут.

Упражнение как метод воспитания предусматривает многократное повторение, закрепление, упрочение и совершенствование социально ценных и личностно значимых действий и поступков нравственного поведения. Упражнение – это «приучение», организация регулярного выполнения учащимися определенных действий, превращающихся в привычные формы поведения.

Поощрение выступает способом выражения положительной оценки успешно производимых действий и поступков человека и их стимулирование.

Наказание – способ воздействия, направленный на торможение негативных проявлений личности с помощью негативной оценки ее поведения.

Пример как метод воспитания – это способ предъявления образца для подражания.

В последнее время в воспитательном процессе успешно используются методы психотерапевтического воздействия на воспитанников: внушение, вытеснение, игнорирование, подавление, подбадривание, ласковое обращение по имени, эмоциональный отклик, санкционирование, релаксация, рефлексия.

Различия в реализации метода характеризуются приёмами воспитания, которые являются частью общего метода и представляют конкретное действие педагога.

Само по себе внешнее воспитательное воздействие не всегда ведёт к желаемому результату: оно может вызывать у воспитуемого как положительную, так и отрицательную реакцию или же быть нейтральным. Только при условии, когда воспитательное воздействие вызывает у личности внутреннюю положительную реакцию и возбуждает её собственную активность в работе над собой, оно оказывает на неё эффективное развивающее и формирующее влияние. В процессе воспитания необходимо побудить личность к самовоспитанию.

К методам самовоспитания относятся: самопознание, самообладание, само стимулирование, само коррекция, само убеждение, самоконтроль. Приемами самовоспитания служат само приказ, само одобрение, самовнушение, само ободрение, само поощрение, самонаказание.

Для перевоспитания используют как традиционные методы воспитания, так и метод взрыва – «мгновенное воздействие, переворачивающее все желания человека, все его стремления». Этот метод помогает воспитаннику остро пережить нелепость своего поведения, изменить отношение к нему и начать жить по-новому.

Таким образом, методы воспитания представляют собой сложные действия, своеобразно организованную деятельность,

предполагающую применение системы педагогических мер, совокупности взаимосвязанных методов, объединённых единой целью.

Процедуру использования комплекса методов и приёмов по достижению воспитательной цели называют методикой.

4.4. Средства воспитания.

Средство воспитания можно определить как предмет среды или жизненную ситуацию, преднамеренно включенную в воспитательный процесс. Традиционно в качестве средств воспитания рассматривают объекты материальной и духовной культуры, которые используют для решения воспитательных задач, соблюдая следующие условия: 1) с данным объектом связана информация, необходимая для развития внутреннего мира личности воспитанника; 2) информация об объекте выделена как предмет освоения в образной, наглядно-действенной или знаково-символьной (устной или письменной) форме; 3) объект вместе со своей информацией включен в общение и совместную деятельность воспитателя и воспитанников.

При выполнении функции средства воспитания каждый объект кроме объективных характеристик (физических, химических, эстетических и т. п.) приобретает еще и педагогические характеристики: полнота информации об объекте; способы применения данного средства воспитателем; возможности использования его самим воспитанником в последующем самовоспитании. Педагогические характеристики средств воспитания обусловлены объективными и субъективными причинами:

- объективно они есть продукт культуры и традиций народного воспитания, в которых закреплены способы передачи духовных ценностей с помощью установившихся средств воспитания;
- субъективные причины кроются в активности воспитателя, который конкретизирует способы применения средств воспитания соответственно целям и уровню воспитанности детей, учитывая новые требования общества и личности, современные педагогические рекомендации и передовой опыт воспитания;
- объекты, играющие роль средств воспитания, могут быть общими в деятельности воспитателей и воспитанников, а также специальными, которыми пользуется только воспитатель;
- как правило, воспитатель использует систему средств воспитания, причем чем богаче набор используемых средств, тем эффективнее результат воспитания;

- средства воспитания связаны со всеми компонентами деятельности воспитателя и воспитанников: они обусловлены целью воспитания, связаны с методами и формами организации воспитательного процесса, оказывают существенное влияние на всестороннее развитие личности.

К объектам материальной и духовной культуры относятся знаковые символы (речь, книги, живопись), материальные средства (игрушки, одежда, посуда), способы коммуникации (речь, письменность, средства связи), коллектив или социальная группа как организующие условия воспитания, технические средства, культурные ценности (произведения искусства) и мир жизнедеятельности ребенка.

В последние годы наметилась тенденция относить к средствам воспитания компоненты мира жизнедеятельности ребенка. Поэтому ниже будут рассмотрены виды деятельности, в которые включается формирующаяся личность в ходе воспитательного процесса: учение, общение, труд, игру.

Систему методов, приёмов и средств, применяемую в соответствии с конкретной логикой достижения целей и принципами действий воспитателя, определяют как технологию.

4.5. Вопросы для самоконтроля.

1. Дайте определение метода воспитания, раскройте его общественную психологическую природу, обоснуйте классификацию методов воспитания.
2. Дайте определение средства воспитания.

4.6. Задания для практики.

Ознакомиться с текстом документа «Тема 4» , добавить вопросы для самоконтроля.

4.7. Глоссарий по теме 4.

Закономерности - это устойчиво повторяющиеся, объективные связи которые проявляются в воспитательном процессе.

Методы воспитания — это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

Средствами воспитания - учебно-познавательная и различные виды внеучебной деятельности (морально-этическую, экологическую, гражданско-патриотическую, трудовую, общественно-полезную и т.д.), а также наглядные пособия, которые используются в процессе применения того или иного метода воспитания. Например, средствами

метода убеждения выступают разъяснительные беседы на уроках и во внеурочное время, классные часы, диспуты, викторины, просмотр и обсуждение кино- и видеофильмов, встречи с известными людьми и т.д.

4.8.Использованные информационные ресурсы.

Лихачев, Борис Тимофеевич. Педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов вузов и слушателей ин-тов и фак. повышения квалификации и переподготовки науч.-пед. кадров / Б.Т.Лихачев.-4-е изд., перераб. и доп..-М.: Юрайт, 1999.-522с.-
http://z3950.ksu.ru/bcover/0000053351_con.pdf

Тема 5. Сущность процесса обучения.

Аннотация. Данная тема раскрывает общую характеристику процесса обучения. Раскрывается значение основных дидактических категорий.

Ключевые слова. Процесс обучения, дидактика, объект дидактики, предмет дидактики.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Тема 5» имеются общие представления по теме;
- После прохождения предыдущей части, надо подготовить вопросы по тексту;
- И напоследок есть раздел Обсуждений, где вы можете обсудить разные интересные факты, рассказать о чем-то новом, или же просто спрашивать то, чего не поняли.

5.1. Общие основы дидактики.

Дидактика (от греч. «дидактикос» – поучающий) – часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования. Впервые, насколько известно, это слово появилось в сочинениях немецкого педагога Вольфганга Ратке (Ратихия) (1571-1635) для обозначения искусства обучения. Аналогичным образом, как «универсальное искусство обучения всех всему», трактовал дидактику и Я.А. Коменский. В начале XIX в. немецкий педагог И.Ф. Герbart придал дидактике статус целостной и непротиворечивой теории воспитывающего обучения. Неизменными со времен Ратихия остаются и основные задачи дидактики – разработка проблем: чему учить и как учить; когда, где, кого и зачем учить.

Я.А.Коменский (1592—1670) в своем теоретическом трактате «Великая дидактика» высказал идею о том, что дидактика

представляет собой «универсальное искусство обучения всех всему», «формирование нравов в направлении всесторонней моральности»;

И.Ф.Гербарт (1762—1841), разрабатывая теоретические основы дидактики, понимал ее как внутреннюю, целостную и непротиворечивую теорию «воспитывающего обучения», объединяя процессы преподавания и учения;

К.Д.Ушинский (1824—1870) выдвинул проблему необходимости установления связей между теорией и практикой обучения, психологией и педагогикой на основе единства чувственного и рационального в познании;

Д.Дьюи (1859—1952) основное внимание обращал на активную роль ребенка в процессе обучения. Он рассмотрел принцип практической деятельности на основе личного опыта ребенка и формирования его способности к интеллектуальной деятельности.

И. Марев, известный болгарский философ и педагог, условно выделил следующие исторические этапы развития дидактики.

Первый этап — до Я.А.Коменского — это период «воспитательных традиций и обычаев» в условиях господства средневековой схоластики.

Второй этап — от Я.А.Коменского до появления кибернетики как общей теории о процессах управления (1950) — отмечен плодотворным развитием педагогических и дидактических теорий.

Третий период — переломный этап, когда была намечена тенденция по созданию и интеграции количественных и качественных теорий в педагогике и дидактике.

По мнению М. Гераскова и И. Марева, дидактика и педагогика могут быть соотнесены по следующим концептуальным позициям:

- «педагогика» и «дидактика» - перекрещивающиеся понятия;
- педагогика и дидактика находятся в соотношении целого и части;
- «дидактика» более широкое по объему понятие, чем «педагогика»;
- педагогика и дидактика являются отдельными самостоятельными дисциплинами.

В работах М.А.Данилова, В. Оконя, М. Н.Скаткина, Г.И.Щукиной традиционным является подход, в соответствии с которым дидактика рассматривается как часть педагогики.

Объект дидактики как науки представляет собой взаимосвязь собственно процесса образования и обучения как явлений объективной педагогической реальности, где обучение выступает в качестве образовательного средства.

Образование — специальная сфера социальной жизни, уникальная система, своеобразный социокультурный феномен, способствующий накоплению знаний, умений и навыков, интеллектуальному развитию человека.

Обучение польский исследователь В. Оконь рассматривает как совокупность внешних и внутренних действий, позволяющих людям узнавать природу, общество и культуру, принимать участие в их формировании, обеспечивающих многостороннее развитие навыков, способностей и талантов, интересов и симпатий, убеждений и жизненных установок, а также приобретение профессиональной квалификации.

Обычно рассматриваются следующие функции образования:

- 1) человекообразующая;
- 2) технологическая: формирование навыков и умений трудовой, общественной, профессиональной деятельности;
- 3) гуманистическая.

К функциям обучения относят:

- 1) образовательную: овладение знаниями о природе, обществе, технике, человеке, способах деятельности;
- 2) развивающую: развитие речи, эмоций;
- 3) воспитательную: воспитание культуры мышления, нравственных норм.

Деятельность педагога (преподавание) определяется как система действий, направленная на организацию условий для учебно-познавательной деятельности учеников. Л. М. Фридман в преподавание включает следующие этапы: подготовительный (планирование учебного процесса, его содержания и технологии); собственно обучающий (вводно-мотивационная и операционно-познавательная деятельность); контролирующий и аналитико-корректировочный (деятельностный подход к обучению).

Деятельность ученика (учение) — это целенаправленная, мотивированная, саморегулируемая, преобразующая деятельность по овладению, переработке, хранению и применению системы знаний, в результате которой происходит развитие и воспитание личности.

В учении выделяются следующие компоненты: содержательно-операционный (знание и способы аналитико-синтетической деятельности); ориентировочный (принятие цели, норм и правил учебно-познавательной деятельности); энергетический (воля, эмоции); мотивационно-оценочный (отношение человека к учебной деятельности и осваиваемым знаниям).

Саморазвитие участников процесса обучения (педагога и учащихся) рассматривается как активное, последовательное, прогрессивное и необратимое изменение психологического статуса личности на основе потребности в самосовершенствовании.

Предмет общей дидактики — процесс преподавания и учения.

Дидактика имеет ряд противоречий. Все многообразие этих противоречий, по мнению немецкого педагога Л.Клингберга, можно свести к следующим трем:

1) между постоянно растущим объемом содержания образования и соответственно ограниченными возможностями его передачи и усвоения;

2) между преимущественно фронтальной передачей учебного материала и его первичным индивидуальным освоением;

3) между социальными педагогическими и дидактическими позициями обучающихся и обучаемых.

Ч. Куписевич определяет основные категории процесса обучения:

-признаки (планомерность, систематичность, активность учащегося субъекта, «нацеленного на результат»);

-источник (достаточно сильные мотивы, например стремление удовлетворить определенные познавательные потребности, решить ту или иную задачу и т.д.);

-результаты (приобретение учащимся субъектом определенных знаний, умений и навыков, влияющих на новые формы поведения человека или позволяющих их сформировать);

-предмет (природная, социальная, техническая и культурная действительность).

Процесс обучения обеспечивает преемственность поколений, полноценное функционирование общества и соответствующий уровень развития личности.

Исходное положение дидактики — психологическая теория познания. Она определяет связь дидактики с философией как одним из

источников наполнения образовательного содержания в области проявления социальных законов.

Дидактика является основой для формирования предметных методик (частных дидактик), так как содержит конкретные технологии их практической реализации.

Концептуальные основания дидактики, по мнению Б. С. Гершунского и Н.С. Розова, составляют следующие принципиальные положения:

- вариативность, т. е. теоретическое признание объективного многообразия технологий обучения и их практической реализации;

- фундаментальность, предполагающая направленность на обобщенные и универсальные знания, формирование общей культуры и развитие научного мышления;

- индивидуализация, обусловленная потребностью в нерегламентированных, творческих видах деятельности в соответствии с особенностями индивида;

- теоретизация, которая относится к общему содержанию образования и статусу компонентов преподаваемых знаний;

- плюрализация, связанная с необходимостью принимать решения в условиях множественности образования мира;

- аксиологизация. предполагающая систематический учет возможных ценностных ориентаций и систем;

- гуманизация, основанием которой является индивидуально-личностная, ценностно-смысловая, культурологическая и деятельностная ориентация субъектов учебного процесса;

- целостность и интеграция как содержательного, так и технологического компонентов образовательного процесса, ориентирующих на восприятие системно-структурированного знания на основе интеграции материалов из различных научных сфер, наличие междисциплинарных связей и зависимостей.

Генеральная задача дидактики: приобщение подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям.

Специфическая задача дидактики: выявление онтологических основ процесса обучения.

Специфическая задача технологии обучения: конструирование модели обучения в соответствии с ее структурными характеристиками.

Современная дидактика имеет развитый понятийный аппарат. Основные понятия, как мы уже знаем, называются *категориями*. В

категориях отображены наиболее существенные свойства и отношения дидактической реальности. Основные категории дидактики: преподавание, учение, обучение, образование, знание, умение, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты (продукты) обучения. В последнее время статус основных дидактических категорий предлагается присвоить понятиям дидактической системы и технологии обучения.

Таким образом, *дидактика – наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, системах и технологиях, достигнутых результатах (продуктах).*

5.2. Основные категории дидактики.

Рассмотрим сущность основных категорий дидактики.

Преподавание – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.

Учение – процесс (точнее, сопроцесс), в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Обучение – упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели. Учебный (дидактический) процесс содержит следующие главные звенья взаимодействия:

Деятельность педагога	Деятельность обучаемых
1. Разъяснение учащимся целей и задач обучения.	1. Собственная деятельность по созданию положительной мотивации учения.
2. Ознакомление обучаемых с новыми знаниями (явлениями, событиями, предметами, законами).	2. Восприятие новых знаний, умений.
3. Управление процессом осознания и приобретения знаний, умений.	3. Анализ, синтез, сравнение, сопоставление, систематизация.
4. Управление процессом познания научных закономерностей и законов.	4. Познание закономерностей и законов, понимание причинно-следственных связей.
5. Управление процессом перехода от теории к практике.	5. Приобретение умений и навыков, их систематизация.

6.Организация эвристической и исследовательской деятельности.	6.Практическая деятельность по самостоятельному решению возникающих проблем.
7.Проверка, оценка изменений в обученности и развитии учащихся.	7.Самоконтроль, самодиагностика достижений.

Кратко напомним сущность некоторых других категорий, которые уже обсуждались в предыдущих главах.

Образование – система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

Знание – совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом.

Умения – овладение способами (приемами, действиями) применения усвоенных знаний на практике.

Навыки – умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства.

Цель (учебная, образовательная) – то, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия.

Содержание (обучения, образования) – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения.

Организация – упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной цели.

Форма – способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Форма, прежде всего, связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления и т.п.

Метод – путь достижения (реализации) цели и задач обучения.

Средство – предметная поддержка учебного процесса. К средствам относятся голос (речь) педагога, его мастерство в широком смысле, учебники, классное оборудование и т.д. Это понятие употребляется и в других значениях, которые будут рассмотрены ниже.

Результаты (продукты) – это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

Взаимосвязи между основными дидактическими категориями как структурными компонентами целостного дидактического процесса представлены на рис. 1.

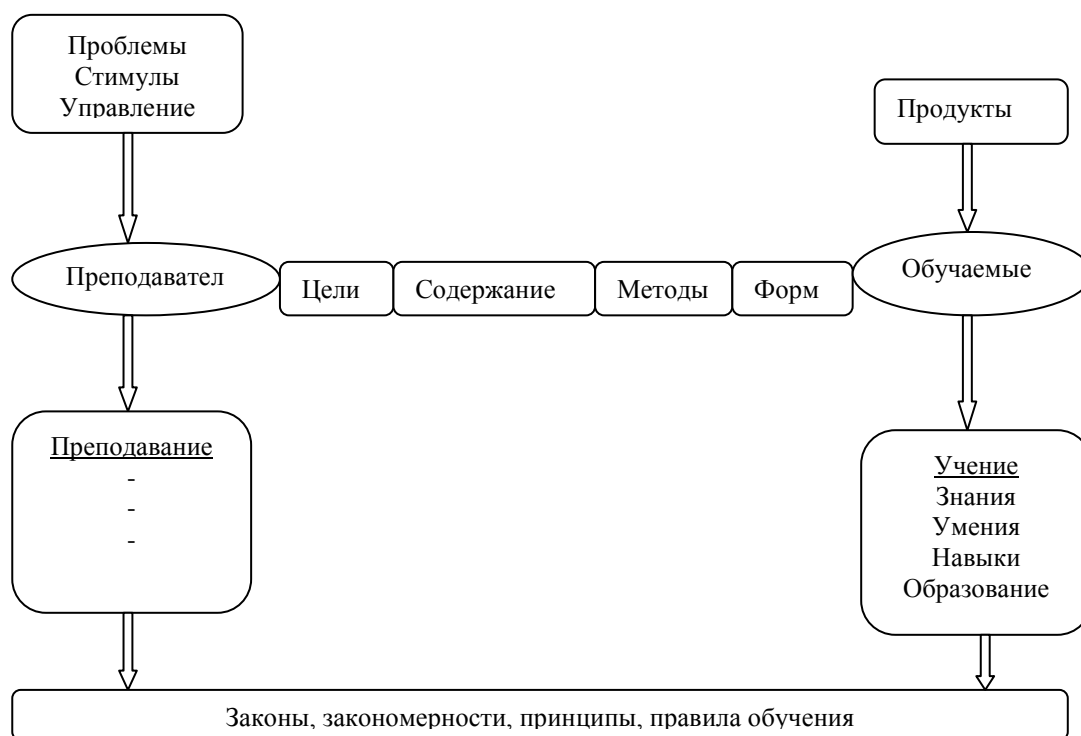


Рис. 1.

Дидактика как наука изучает закономерности, действующие в сфере ее предмета, анализирует зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса обучения, определяет методы, организационные формы и средства, обеспечивающие осуществление запланированных целей и задач. Благодаря этому она выполняет две главные функции: теоретическую (главным образом, диагностическую и прогностическую) и практическую (нормативную, инструментальную).

В совместной деятельности учителя и ученика выделяются следующие основные этапы:

- мотивация обучения школьников;
- актуализация известных знаний, умений и опыта учеников;
- организация изучения нового материала;
- совершенствование изученного;

– определение результативности процесса.

На каждом этапе у учителя и учеников свои задачи, своя особая деятельность, но цель и деятельность – общие. Сущность деятельности учителя – *управление*, учеников – *учение*: *усвоение* знаний, умений, способов деятельности и их *практическое применение*.

На рис. 2 представлена современная интерпретация традиционной модели развития учебного процесса, выделены главные этапы общей деятельности учителя и учеников по усвоению знаний, умений, способов мышления. Рассмотрим последовательность и содержание действий участников познавательного процесса.

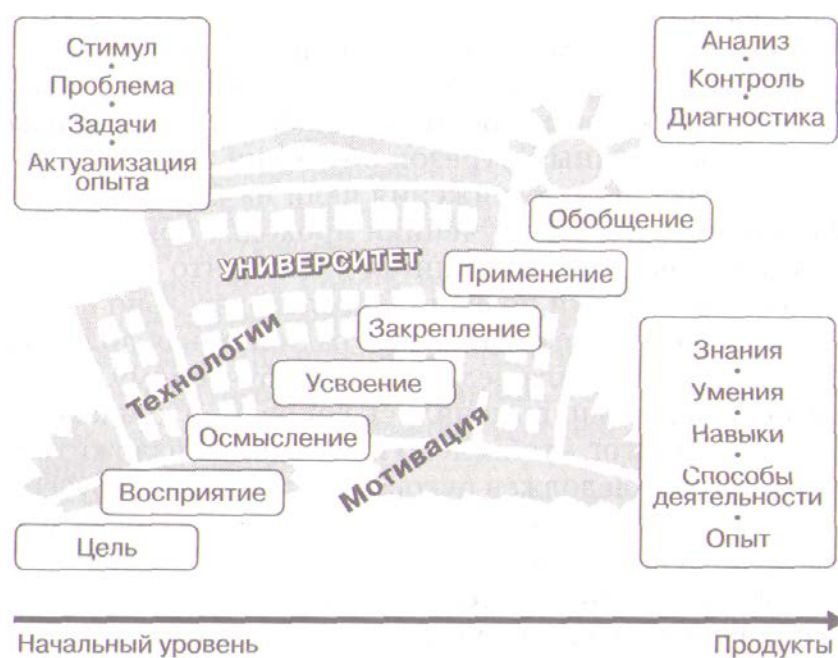


Рис.2.

Задана *цель*. Путь к ее достижению начинается с мотивации. *Мотивация* необходима, чтобы вызвать интерес учеников к тому, что будет изучаться на уроке, добиться положительного отношения к учебному труду. Если надлежащая мотивация отсутствует, обучение не будет успешным. Уже на стадии мотивации формируются начальные продукты обучения – представления учеников.

Чтобы знать, как ему действовать дальше, учитель осуществляет *актуализацию* чувственного опыта, знаний школьников. Сделать актуальными, т.е. действенными, уже известные ученикам знания, вспомнить именно те, что понадобятся на данном уроке, – главное назначение этого этапа. С помощью целенаправленных вопросов учитель пытается выяснить, что школьники уже знают о предмете изучения, что они умеют. Эффективный педагог будет искать

ассоциативные связи для «сцепления» нового с уже известным. Еще при подготовке к уроку он пытается выяснить:

- что из ранее изученного материала может служить опорой для изучения новых знаний;
- какие из уже сформированных умений и навыков станут основанием для формирования новых;
- как их вызвать в память учеников, какие вопросы следует поставить;
- какой наглядный материал подобрать для наблюдений, какие упражнения предложить ученикам;
- как эмоционально подготовить учеников, чтобы вызвать их интерес к новому материалу.

С актуализацией сливается этап первичного сообщения (и восприятия) новых знаний, умений. В зарубежной дидактике его называют *презентацией*. Рассмотрим, что и как на этом этапе делают ученики. Главная их цель – *усвоить* знания, умения, т.е. сделать их своими. Усвоение невозможно без *принятия* учебной задачи. Это в свою очередь зависит от *готовности* школьника к изучению нового. Если он не видит смысла в новом знании или умении лично для себя и сейчас, если его ум не созрел для понимания важности и необходимости изучаемых знаний, то усвоение их сразу же ставится под угрозу. Пусть школьник еще не знает, что ему нужно, не умеет этого высказать, но подсознательно он всегда, прежде чем вникнуть в материал, принимает или отвергает его, или принимает частично. На этот важный момент учитель должен обращать пристальное внимание.

Восприятие – это отражение в сознании ученика предмета обучения. Оно может быть *непосредственным* с помощью органов чувств, или *опосредствованным* с помощью слов учителя. Восприятие предполагает такие действия ученика, как наблюдение за процессами или предметами, слушание, чтение. Восприятие – активный процесс. Но активным он будет только тогда, когда педагог его надлежащим образом направит: даст установку, скажет, на что обратить внимание, спросит мнение учеников. Ключевую роль в познавательном процессе играет *понимание (осознание)*. Именно оно обеспечивает переход от восприятия к абстрактному мышлению и усвоению теоретических знаний. Ученик может многое запомнить не понимая. В этом случае перехода на новую ступень обучения в результате работы мысли нет.

Не будет, соответственно, ни развития, ни продвижения вперед. Понимание (осознание) требует выполнения определенных действий:

- анализа, синтеза (деления объекта изучения на части и соединение целого из частей);
- выделения главного: ученик должен уметь выделить главную мысль, найти ключевые слова, сформулировать заголовки, составить план и т.д.;
- сравнения, сопоставления, т.е. установления схожести или различия между предметами, отдельными элементами по определенным признакам;
- абстрагирования и конкретизации, требующих отвлечения от несущественных признаков и выделения лишь того, что необходимо в данной ситуации. Конкретизация, наоборот, предусматривает подчеркивание определенного признака;
- аргументации, доказательности, сущность которых – обоснование отдельных положений, установление причинно-следственных связей;
- обобщения, т.е. объединения элементов в целое, определения обобщающих признаков.

Возможны разнообразные формы организации восприятия новых знаний. Это могут быть и устное изложение знаний, подкрепленное наглядностью, и самостоятельные наблюдения учеников, и выполнение поисковых задач.

Воспринятые и осознанные знания, умения *усваиваются* школьниками. Результат усвоения – образование понятий, отражающих собственные представления ученика о сущности предметов, явлений, процессов, которые изучались на уроке или самостоятельно. Первоначально понятия эти не всегда четкие и правильные, поэтому работа над ними продолжается на следующих этапах. Развиваясь, процесс усвоения нового материала, формирования новых знаний и умений ведет к *увеличению и развитию* результатов. Постепенно у учеников образуются полноценные суждения, понятия, знания. На этапе *первичного закрепления* осуществляется дальнейшее совершенствование новообразованных понятий, представлений. Происходит это преимущественно в процессе *применения* изученных знаний, умений на практике. В арсенале средств, используемых учителем, разнообразные упражнения, проблемные и поисковые

задачи, работа с опорными конспектами и т.д. На этом этапе значительная часть знаний запоминается.

Часто учитель не ограничивается первичным закреплением и организует специальные упражнения по *укреплению (упрочению)* изученного. Ученики учатся применять знания, умения во взаимосвязи с уже известными им знаниями, умениями, способами деятельности.

Учитель проявляет заботу о сохранении в памяти учеников основных элементов знаний. Без прочных знаний не может быть и речи о развитии ребенка: мышление и память тесно взаимодействуют между собой. Поэтому на каждом уроке в разнообразных формах организуется *повторение*. Оно помогает связать новый материал со старым, обеспечивает возможность уточнить, углубить, расширить усвоенное, систематизировать изученное. Активное, интересное, опирающееся на мышление школьника, а не на его механическую память повторение – мощное средство упрочения изученного. Известный педагог-практик В.Ф. Шаталов, например, применял многократное повторение материала в различных вариантах, постепенно сжимая его объем и достигая таким способом прочного усвоения главных понятий.

Этап *обобщения* изученного основывается на включении приобретенных знаний, умений в общую систему имеющихся у учеников понятий и представлений. На этом этапе применяется система обобщающих действий, которые постепенно усложняются в зависимости от цели. Сначала используются частичные обобщения, потом понятийные, далее следуют поурочные, тематические и междутематические.

Завершающий этап – *определение результативности* (продуктивности) процесса. Он распадается на две части: анализ преподавания и анализ учения. Цель первого – обнаружить недостатки и выявить резервы в деятельности педагога. Цель второго – самоконтроль и самооценка своих знаний, умений, уровня обученности учениками. На этом этапе учитель или сами ученики под его руководством осуществляют диагностику обученности, т.е. устанавливают, на каком уровне сформированы знания, умения. Результаты диагностики (самодиагностики) становятся ориентиром для дальнейшей работы: возвратиться назад и повторить материал еще раз, изучать заново, обратить внимание на отдельные пробелы, переходить к новому материалу и т.д.

Современная школа требует полного и качественного усвоения знаний, умений, формирования продукта обучения соответственно принятой цели и на уровне, установленном задачами обучения. Поэтому так важно знать, как происходит процесс и какова его результативность.

После повторения и закрепления изученного, установления связей с тем, что школьники уже знают, результаты обучения постепенно возрастают и достигают почти максимально возможного на данном уроке уровня. Цели обучения достигаются, если результаты (продукты) отвечают заданному уровню. Понимаемое таким образом обучение представляет собой постепенный, управляемый педагогом переход учащихся с низшей ступени обученности на более высокую.

Сущность процесса обучения, его функции и структура.

Обучение есть целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению научными знаниями, умениями и навыками, развитию творческих способностей, мировоззрения и нравственно-эстетических взглядов и убеждений.

Задачи процесса обучения

1. Стимулирование учебно-познавательной активности обучающихся.
2. Организация познавательной деятельности по овладению научными знаниями и формированию умений и навыков.
3. Развитие мышления, творческих способностей.
4. Выработка диалектико-материалистического мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

Признаки процесса обучения

1. Двусторонний характер (Учение - процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные. Преподавание - упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний учащимися).
2. Совместная деятельность учителей и учащихся.
3. Руководство со стороны учителя.
4. Специальная планомерная организация и управление.
5. Целостность и единство.

6. Соответствие закономерностям возрастного развития учащихся.
7. Управление развитием и воспитанием учащихся.

Функции процесса обучения

Образовательная - составляет процесс овладения знаниями и формирования учебных умений и навыков.

Воспитательная - состоит в том, что учебная деятельность воспитывает ученика, у него формируются нравственные качества, взгляды, убеждения и другие качества и свойства личности.

Развивающая - состоит в формировании и развитии психических процессов, свойств и качеств личности. Учение должно постоянно повышать общий уровень развития учащихся.

5.3. Вопросы для самоконтроля.

1. Назовите функции обучения.
2. Перечислите признаки процесса обучения.
3. Перечислите задачи процесса обучения.

5.4. Задания для практики.

Ознакомиться с текстом документа «Тема 5» , добавить вопросы для самоконтроля.

5.5. Глоссарий по теме 5.

Дидактика (от греч. «*didaktikos*» — поучающий и «*didasko*» — изучающий) — часть педагогики, изучающая проблемы обучения и образования.

5.6.Использованные информационные ресурсы.

Психология и педагогика: учебник для вузов / [Вульфов Б.З., Иванов В.Д., Куканова Е.В. и др.]; под ред. заслуж. деят. науки Рос. Федерации, чл.-кор. РАО, д.п.н., проф. П.И. Пидкасистого.-Москва: Юрайт: Высшее образование, 2010.-714 с.-
http://z3950.ksu.ru/bcover/0000683385_con.pdf

Тема 6. Содержание образования.

Аннотация. Данная тема раскрывает общую характеристику содержания образования.

Ключевые слова. Содержание образования, структура изложения содержания, учебный план, учебная программа, учебник.

Методические рекомендации по изучению темы.

- - Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Тема 6» имеются общие представления по теме;

- - После прохождения предыдущей части, надо подготовить вопросы по тексту;
- - И напоследок есть раздел Обсуждений, где вы можете обсудить разные интересные факты, рассказать о чем-то новом, или же просто спрашивать то, чего не поняли.

6.1. Содержание школьного образования.

Содержание образования – это, как уже говорилось, система знаний, умений, отобранных для изучения в определенном типе учебного заведения. Эта система содержит: знания об окружающем мире, обществе, современном производстве, культуре и искусстве; обобщенные интеллектуальные и практические умения приобретать знания и способы их использования; навыки познавательной деятельности, творческого решения теоретических и практических проблем, овладение которыми обеспечивает определенный уровень интеллектуального, социального и духовного развития учеников. Категория содержания образования отображает накопленный предшествующими поколениями *социальный опыт*, в котором выделяются: известные людям знания о природе, человеке, обществе; приобретенные человечеством умения выполнять различные виды деятельности известными способами; опыт решения новых проблем, которые возникают перед обществом; опыт общественных и межличностных отношений; опыт познания мира и человека в нем; оценочные суждения о жизни, природе и т.д. Иногда социальный опыт человечества называют *общечеловеческой культурой*.

Система знаний и умений, которая реализуется в содержании школьного образования, должна быть необходимой и достаточной для обеспечения поступательного развития человека и общества. Поэтому содержание образования должно создать надежную основу для всестороннего развития учеников, формирование их мышления, познавательных интересов, подготовки к жизни, трудовой деятельности.

Среди систем, в наибольшей степени обуславливающих формирование содержания обучения, выделяются системы: 1) принятых целей; 2) социальных и научных достижений; 3) социальных и личных потребностей; 4) педагогических возможностей и др.

Какую направленность следует придать образованию? По этому вопросу существуют различные точки зрения. Образование –

способность человека размышлять, основанная на полученных в процессе обучения знаниях, умениях, обучение же учит его пользоваться своим главным органом – мозгом.

Как организовать развитие (тренировку) мозга? Способ один – упражняться, а материал для упражнений может быть различным. По вопросу о выборе этого материала существуют две теории: *формального и материального* образования. Формальное образование преследует цель развития мышления и памяти учеников. Лучше всего это делать на абстрактном материале, изучая древние языки, математику, философию, культуру. В противовес ему материальное образование требует изучать только предметы, необходимые в жизни: физику, химию, биологию, математику, языки, технологии и др. Кроме этих, крайних, точек зрения на содержание образования существуют и другие, занимающие как бы промежуточное положение.

Сторонники *энциклопедического* образования разделяют точку зрения Я.А. Коменского, согласно которой основная цель школы состоит в передаче учащимся как можно большего объема знаний из различных областей науки. Выпускник такой школы должен стать энциклопедически образованным.

Приверженцами энциклопедической модели образования были многие известные педагоги XIX в. Она была принята в большинстве престижных учебных заведениях Европы, в частности в российских классических гимназиях. Имеет она своих сторонников и сегодня. Возрождаемые по типу дореволюционных современные гимназии во многом копируют классическую структуру учебных предметов. Наряду с несомненными преимуществами такое образование имеет и недостатки: слабую связь между курсами, переполненными учебным материалом, не всегда нужным для развития учащихся. В этих условиях учитель вынужден торопливо, нередко поверхностно преподавать предмет, программы обучения могут составляться только по линейной схеме.

В противоположность представителям энциклопедизма сторонники *дидактического формализма* придерживаются древнего афоризма: многознание уму не научает. Эту позицию занимали древнегреческий философ Гераклит, древнеримский правовед Цицерон, немецкий философ И. Кант, а также педагог Ф. Дистервег, рекомендовавший учить воспитанников мыслить, «...а остальное, т.е. знания, придут к ним в процессе роста». И. Гербарт, Г. Спенсер также

были сторонниками дидактического формализма, их позиция в настоящее время нашла подкрепление в исследованиях известного психолога Ж. Пиаже. Несомненная заслуга дидактического формализма в том, что его сторонники обращали внимание на необходимость развития способностей и познавательных интересов учащихся, их внимания, памяти, мышления. Слабость их позиции в том, что средством для развития этих качеств они избрали «инструментальные предметы»: языки, математику, физику, – недооценивая значения гуманитарных наук для формирования всесторонне образованной личности.

Дидактический утилитаризм (Д. Дьюи, Г. Кершенштейнер и др.) исходит из приоритета индивидуальной и общественной деятельности ученика. Он должен заниматься теми видами деятельности, которые позволили цивилизации выйти на современный уровень. Поэтому внимание нужно сконцентрировать на занятиях конструктивного характера: учить детей готовить еду, шить, приобщать к рукоделию и т.д. Вокруг этих утилитарных знаний и умений концентрируется информация более общего характера. Дидактический утилитаризм оказал сильное влияние как на содержание, так и на методы работы в американской школе.

Проблемно-комплексная теория, предложенная польским ученым Б. Суходольским, предполагает изучать отдельные школьные предметы не порознь, а комплексно, делая предметом познавательной деятельности учащихся проблемы, разрешение которых требует использования знаний из различных областей. Эта теория во многом перекликается с известным в истории педагогики «методом проектов».

Как утверждает польский профессор педагогики К. Сосницкий, содержание обучения должно быть организовано в виде решетки из крупных структур, включающих основные системообразующие компоненты. Отсюда название теории – *структурализм*. Организуя структуры по логическому принципу, можно избежать перегруженности содержания и сократить объем учебного материала без ущерба для качества обучения. Однако этот принцип применим лишь при изучении точных предметов.

В начале XIX в. в Европе возникла новая система построения учебного плана и организации школьного образования – *утраквизм* (от лат. *utrague* – под обоими влияниями), поддержанная руководителем

прусского ведомства народного образования В. Гумбольдтом. В ее основе лежала идея разностороннего общего образования. Основательная школьная подготовка осуществлялась по двум циклам учебных предметов: гуманитарному и естественно-математическому. Это обеспечивало равные возможности для продолжения образования на любом соответствующем факультете высшей школы. Новый учебный план прусской гимназии, составленный по схеме утраквизма, выгодно отличался от предшествующего, где математике, естественным учебным предметам оставлялось мало места. В скором времени новый подход получил широкое распространение. Сегодня большинство школ в мире составляют свои учебные планы и программы по схеме утраквизма.

Требования к содержанию образования в нашей стране определяются генеральной целью формирования человека. Государственная система образования и воспитания строится с учетом отечественного и мирового опыта, соблюдения традиционных ценностей и достижений российской школы. Свою руководящую роль государство реализует через законы, нормативные акты и другие документы, направляющие процессы образования и воспитания.

6.2. Документы, определяющие содержание учебного процесса.

Среди документов, призванных дать новый импульс отечественной образовательно-воспитательной системе, – Государственный стандарт образования.

В *Государственном стандарте* общего среднего образования содержатся нормы и положения, определяющие требования к минимальному уровню образования выпускников начальной, базисной и полной средней общеобразовательной школы, а также *гарантии государства* в получении качественного образования всеми гражданами. Соблюдение требований Государственного стандарта является обязательным для всех учебных заведений страны независимо от подчинения, типов и форм собственности.

В документе четко определены: государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учеников (воспитанников); базисный учебный план общеобразовательных учебных заведений; общая характеристика инвариантной и вариативной частей содержания образования.

Базисный учебный план дает целостное представление о содержательном наполнении и соотношении образовательных

областей знаний по годам обучения в средней школе, раскрывает структуру образования. В Государственном образовательном стандарте вводятся понятия *инвариантной* (неизменной, постоянной, стабильной) части образования, которая пересматривается сравнительно редко, и *вариативной* (изменяемой), с помощью которой можно сравнительно быстро реагировать на запросы общества. Вариативная часть содержания образования должна систематически обновляться и пересматриваться.

Базисным учебным планом предусмотрено введение профильного обучения на старшей ступени средней общеобразовательной школы по следующим направлениям: гуманитарному, естественно-математическому, технологическому и общеобразовательному.

Содержание учебного процесса определяется учебными планами, учебными программами по предметам и фиксируется в учебных книгах, электронных накопителях информации (на видеодисках, видеокассетах, в компьютерных программах).

Учебный план – это сертификат учебного заведения, определяющий: 1) продолжительность учебного года, длительность четвертей и каникул; 2) полный перечень предметов, изучаемых в данном учебном заведении; 3) распределение предметов по годам обучения; 4) количество часов на изучение каждого предмета за все время обучения и в каждом классе; 5) количество часов в неделю на изучение каждого предмета; 6) структуру и продолжительность практикумов, лагерных сборов и т.п. Предметы, включенные в учебный план, делятся на обязательные и факультативные (по выбору). В большинстве стран учебные планы разрабатываются и утверждаются центральными органами просвещения.

Типовые учебные планы не всегда подходят для новых учебных заведений (гимназий, лицеев, высших профессионально-технических училищ), которые разрабатывают собственные документы.

На основе учебного плана составляются *учебные программы* по всем предметам. Учебная программа содержит:

- 1) объяснительную записку о целях изучения данного предмета, основных требованиях к знаниям и умениям учащихся, рекомендуемых формах и методах обучения;
- 2) тематическое содержание изучаемого материала;

- 3) ориентировочное количество времени, которое учитель может потратить на изучение отдельных вопросов курса;
 - 4) перечень основных мировоззренческих вопросов;
 - 5) указания по реализации межпредметных и междисциплинарных связей;
 - 6) перечень учебного оборудования и наглядных пособий;
 - 8) рекомендуемую литературу.
- обучения.

Содержание образования раскрывается в *учебной литературе*. К ней относятся школьные учебники, справочники, книги для дополнительного чтения, атласы, карты, сборники задач и упражнений, тетради на печатной основе и т.п. От качества учебной литературы зависит результативность обучения, поэтому вопросам подготовки учебников и учебных пособий уделяется большое внимание, к созданию учебных книг привлекаются виднейшие специалисты.

Учебник – это учебная книга, где изложено основное содержание учебного материала в соответствии с принятой (действующей) программой. Для учеников учебник – основной источник знаний по определенному предмету. *Пособие* – вспомогательная учебная книга, которая не во всем соответствует программе. Некоторые вопросы в нем могут не рассматриваться, другие, наоборот, излагаться шире или не так, как в учебнике.

В учебных книгах изучаемый материал делится на логически завершенные части: разделы, темы, параграфы, шаги. В структуре учебника выделяются: 1) тексты; 2) внетекстовые компоненты (вступление, содержание, библиография); 3) аппарат для организации усвоения учебного материала (вопросы, стимульные обращения, познавательные задачи, проблемные ситуации, тесты, задания, образцы правильного решения учебных задач и т.д.); 4) иллюстративные материалы.

Хороший учебник должен отвечать всем требованиям, предъявляемым к содержанию обучения, а также быть интересным для учащихся, по возможности кратким, доступным, хорошо иллюстрированным, эстетически оформленным. Он должен быть одновременно и стабильным, и мобильным. В соответствии с требованием стабильности учебник должен иметь постоянную основу. Мобильность означает возможность быстрого введения новых знаний без нарушения основной конструкции. Этой цели способствует

блочная конструкция учебника, допускающая вставки, расширяющие блоки. Требования, предъявляемые к учебной книге, настолько многогранны и противоречивы, что во всем мире ощущается дефицит хороших учебников, имеющий тенденцию к увеличению по мере роста объема знаний и новых требований. В экономически развитых странах издаются альтернативные (параллельные) учебники, благодаря чему учителя и учащиеся имеют возможность выбирать лучшие. Учебник должен обеспечивать сознательное и активное участие учащихся в процессе обучения, полное усвоение учебного материала. Он выполняет следующие функции:

1) *образовательную*, которая заключается в полном обеспечении ученика знаниями, необходимыми для достижения требуемого Государственным стандартом уровня образования. Это значит, что учебник должен содержать необходимое и достаточное количество материала;

2) *развивающую*, т.е. содержать материал достаточно общего характера для интеллектуального, социального, духовного развития учеников. Конкретные «одноразовые» факты, загружающие память, в хороших учебниках не приводятся;

3) *воспитательную*, означающую, что изучение необходимого учебного материала должно оказывать на ученика и духовное влияние. Поскольку личное духовное влияние учителя в учебнике отсутствует, следует повышать воспитательный потенциал книги, – это одна из самых сложных проблем;

4) *мотивационную*, которая заключается в создании таких стимулов для учащихся, которые побуждают их к изучению данного предмета, формируют интерес и позитивное отношение к работе;

5) *информационную*, ориентирующую учеников на поиски дополнительной информации. Школьник должен отчетливо понимать, что учебник дает ему минимальный объем необходимых знаний. Расширять и углублять свои знания нужно самостоятельно;

6) *контрольно-корректирующую* (тренировочную), которая предполагает возможность проверки, самооценки и коррекции хода и результатов обучения, а также выполнение тренировочных упражнений для формирования необходимых умений и навыков;

7) *управленческую*, состоящую в обеспечении качественного управления познавательным процессом. В хорошо составленных

учебниках заранее предполагается, как будут развиваться мысли учеников, где они встретят препятствия, как помочь их преодолеть.

Учебник – настолько значительная книга, что ЮНЕСКО назвала ее наибольшим капиталовложением в развитие образования и по приоритетности поставила на первое место. Нет учебников – нет образования, плохие учебники – плохое образование. Вот почему во всем мире так много внимания уделяется подготовке и изданию учебных книг.

Наряду с традиционными все шире применяются *безбумажные* учебные материалы: видеодиски, видеокассеты и др.

6.3. Вопросы для самоконтроля.

1. В каких документах раскрывается содержание образования?
2. Какие факторы оказывают влияние на формирование содержания школьного образования?

6.4. Задания для практики.

Ознакомиться с текстом документа «Тема 6» , добавить вопросы для самоконтроля.

6.5. Глоссарий по теме 6.

Учебник — книга, содержащая систематическое изложение знаний в определённой области и используемая как в системе образования, на различных её уровнях, так и для самостоятельного обучения.

6.6. Используемые информационные ресурсы.

Загвязинский, Владимир Ильич. Теория обучения: современная интерпретация: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология" и "Педагогика" / В. И. Загвязинский.-5-е издание, стереотипное.-Москва: Академия, 2008.-188 с.- http://z3950.ksu.ru/bcover/0000720610_con.pdf

Тема 7. Методы, средства и формы обучения.

Аннотация. Данная тема раскрывает общую характеристику метода, средства, формы обучения. Рассматривается классификации методов, средств, форм обучения.

Ключевые слова. Методы, средства, формы обучения.

Методические рекомендации по изучению темы.

- - Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Тема 7» имеются общие представления по теме;
- - После прохождения предыдущей части, надо подготовить вопросы по тексту;

- - И напоследок есть раздел Обсуждений, где вы можете обсудить разные интересные факты, рассказать о чем-то новом, или же просто спрашивать то, чего не поняли.

7.1. Методы обучения.

Метод обучения - это совместная упорядоченная деятельность педагога и учащегося, направленная на достижение заданной цели обучения. В структуре метода выделяют **прием** - элемент метода, разовое действие в реализации метода (например, метод - работа с книгой, прием - конспектирование отдельных тем по группам).

Классификация методов - упорядоченная по определенному признаку их система:

1. **Традиционная классификация** (Перовский Н.П., Лордкипанидзе Г.А.), общий признак - источник знаний. Выделяют:

- практические методы: опыты, упражнения, учебная практика и др.;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.;
- словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия и др.;
- работа с книгой: чтение, конспектирование, цитирование, составление плана, реферирование;
- видеометоды: просмотр, обучение через Интернет, контроль.

2. **Классификация по типу познавательной деятельности** (Лернер И.Н., Скаткин А.В.):

- объяснительно-иллюстративные методы;
- репродуктивные;
- методы проблемного изложения;
- частично поисковые методы;
- исследовательские.

3. **Бинарные классификации.** Методы преподавания:

- информационный;
- объяснительный;
- объяснительно-побуждающий;
- побуждающий.

Им соответствуют методы учения:

- исполнительный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;

- поисковый.

4. **По дидактическим целям** (Данилов В.А., Есипов П.Н.):

- методы, способствующие первичному усвоению материала (беседа, чтение книг);
- методы, способствующие закреплению и совершенствованию знаний (практика, упражнения).

Методы обучения образуют систему, так как они исторически конкретны и изменяются со временем, выступают в единстве, взаимопроникают друг в друга. И если мы в данный момент говорим об использовании одного метода, это означает, что он доминирует на данном этапе, но затем будет дополнен другими.

Методы в процессе обучения выполняют следующие **функции**:

1. Обучающую.
2. Развивающую.
3. Воспитывающую.
4. Мотивационную.
5. Контрольно-коррекционную.

У каждого метода свое распределение функций (например, у лекции мало выражена контрольная функция, зато сильно - развивающая, обучающая). Интенсивность одних методов ослабевает, а других возрастает при переходе от младших к старшим классам. В настоящее время получили широкое распространение активные методы обучения (учебные игры, методы инсценизации, генерации и др.), методы программированного обучения, обучающего контроля.

Единой классификации методов обучения не существует. Это связано с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы закладывают разные признаки, отдельные стороны процесса обучения.

Рассмотрим три наиболее распространенные классификации методов обучения.

1. *Классификация методов обучения по дидактической цели* (М.А. Данилов, Б.П. Есипов). В качестве критерия подразделения методов на группы по этой классификации выступают цели обучения. Такой критерий в большей степени отражает деятельность преподавателя по достижению обучающей цели. В данной классификации выделяют следующие методы обучения:

- приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;

-применения знаний;

-закрепления и проверки знаний, умений, навыков (методы контроля).

2. *Классификация методов обучения по источнику знаний* (Н.М. Верзилин, Е.Я. Голант, Е.И. Перовский). Это более распространенная классификация. Рассмотрим ее подробнее.

Существует три источника знаний: слово, наглядность, практика. Соответственно выделяют словесные методы (источником знания является устное или печатное слово), наглядные (источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия) и практические (знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий).

Словесные методы занимают центральное место в системе методов обучения. К ним относятся рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Рассказ - это монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

Если с помощью рассказа в процессе обучения не удастся обеспечить ясное и четкое понимание тех или иных положений, то применяется метод объяснения.

Объяснение - это истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Для объяснения характерна доказательная форма изложения, основанная на использовании логически связанных умозаключений, устанавливающих основы истинности данного суждения.

Во многих случаях объяснение сочетается с наблюдениями, вопросами, задаваемыми как обучающим, так и обучаемыми, и может перерасти в беседу.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. Беседа как метод обучения может быть применена для решения любой дидактической задачи. Различают индивидуальные беседы (вопросы адресованы одному ученику), групповые (вопросы задаются группе учащихся) и фронтальные (вопросы адресованы всем учащимся).

В зависимости от задач, которые ставит педагог в процессе обучения, содержания учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности учащихся, места бесед в дидактическом процессе выделяют различные их виды: вводные, или вступительные; беседы-

сообщения новых знаний (сократические, эвристические); синтезирующие, или закрепляющие; контрольно-коррекционные. Одной из разновидностей беседы является собеседование.

Лекция - монологический способ изложения объемного материала. От других словесных методов изложения материала отличается более строгой структурой, обилием сообщаемой информации, логикой изложения материала, системным характером освещения знаний.

Различают научно-популярные и академические лекции. Лекция, применяемая для обобщения, повторения пройденного материала, называется обзорной.

Актуальность использования лекции в современных условиях возрастает в связи с применением блочного изучения нового материала по темам или крупным разделам.

Учебная дискуссия как метод обучения основывается на обмене взглядами по определенной проблеме. Причем эти взгляды отражают или собственные мнения участников дискуссии, или опираются на мнения других лиц. Главная функция учебной дискуссии - стимулирование познавательного интереса. С помощью дискуссии ее участники приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся отстаивать свою позицию, считаться с взглядами других.

Работа с книгой (учебником) также является одним из важнейших словесных методов обучения. Главное достоинство данного метода - возможность для ученика в доступном для него темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками:

- конспектирование - краткая запись, краткое изложение содержания прочитанного. Различают сплошное, выборочное, полное и краткое конспектирование. Конспектировать материал можно от первого (от себя) или третьего лица. Предпочтительнее конспектирование от первого лица, т.к. в этом случае лучше развивается самостоятельность мышления;

- тезирование - краткое изложение основных идей в определенной последовательности;

- реферирование - обзор ряда источников по теме с собственной оценкой их содержания и формы;

- составление плана текста - разбивка текста на части и озаглавливание каждой из них; план может быть простой и сложный;

- цитирование - дословная выдержка из текста. При таком приеме работы необходимо соблюдать следующие условия: цитировать корректно, не искажая смысла; приводить точную запись выходных данных (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница);
- аннотирование - краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла;
- рецензирование - написание рецензии, т.е. краткого отзыва о прочитанном с выражением своего отношения к нему;
- составление справки. Справка - сведения о чем-либо, полученные в результате поисков. Справки бывают биографические, статистические, географические, терминологические и др.;
- составление формально-логической модели - словесно-схематического изображения прочитанного;
- составление тематического тезауруса - упорядоченного комплекса базовых понятий по теме, разделу или всей дисциплине;
- составление матрицы идей (решетки идей, репертуарной решетки)
- составление в форме таблицы сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов;
- пиктографическая запись - бессловесное изображение.

Мы рассмотрели словесные методы обучения. Вторую группу по этой классификации составляют *наглядные методы*.

К наглядным методам обучения относятся такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств. Они предполагают наглядно-чувственное ознакомление учащихся с предметами, явлениями, процессами. Применяются во взаимосвязи со словесными и практическими методами.

Наглядные методы условно подразделяются на метод демонстраций и метод иллюстраций.

Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

Метод иллюстраций предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т.п. В последнее время практика наглядности обогатилась

целым рядом новых средств (многокрасочные карты с пластиковым покрытием, альбомы, атласы и т.п.). Методы демонстрации и иллюстрации используются в тесной связи, взаимно дополняя и усиливая друг друга.

Когда процесс или явление должны восприниматься в целом, используется демонстрация, когда же требуется осознать сущность явления, взаимосвязи между его компонентами, прибегают к иллюстрации.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Их главное назначение - формирование практических умений и навыков. К таким методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы. Упражнение - многократное (повторное) выполнение учебных действий (умственных или практических) с целью овладения ими или повышения их качества.

Различают устные, письменные, графические и учебно-трудовые упражнения. Устные упражнения способствуют развитию культуры речи, логического мышления, памяти, внимания, познавательных возможностей учащихся. Главное назначение письменных упражнений состоит в закреплении знаний, выработке необходимых умений и навыков их применения.

К письменным тесно примыкают графические упражнения. Применение их помогает лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. К графическим упражнениям относятся работы по составлению графиков, чертежей, схем, технологических карт, зарисовок и т.д.

Особую группу составляют учебно-трудовые упражнения, целью которых является применение теоретических знаний в трудовой деятельности. Они способствуют овладению навыками обращения с орудиями труда, лабораторным оборудованием (приборами, измерительной аппаратурой), развивают конструкторско-технические умения.

Любые упражнения в зависимости от степени самостоятельности учащихся могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.

Для активизации учебного процесса, сознательного выполнения учебных заданий используются комментированные упражнения.

Сущность их состоит в том, что учащиеся комментируют выполняемые действия, вследствие чего они лучше осознаются и усваиваются.

Лабораторные работы как метод обучения основаны на самостоятельном проведении учащимися экспериментов, опытов с использованием приборов, инструментов, т.е. с применением специального оборудования. Работа может проводиться индивидуально или в группах. От учащихся требуется большая активность и самостоятельность, чем во время демонстрации, где они выступают пассивными наблюдателями, а не участниками и исполнителями исследований.

Лабораторные работы не только обеспечивают приобретение учащимися знаний, но и способствуют формированию практических умений, в чем, безусловно, их достоинство.

Практические работы носят обобщающий характер, проводятся после изучения крупных разделов, тем.

К особому виду относятся практические занятия, которые проводятся с использованием тренажеров, обучающих и контролирующих машин.

Такова краткая характеристика методов обучения, классифицируемых по источникам знаний. Эту классификацию неоднократно и достаточно обоснованно в педагогической литературе подвергали критике, так как она не отражает характер познавательной деятельности учащихся в обучении, степень их самостоятельности в учебной работе.

Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся (ИЛ. Лернер, М.Н. Скаткин).

Характер познавательной деятельности - это уровень мыслительной активности учащихся. По этой классификации выделяют следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический) и исследовательский.

Сущность *объяснительно-иллюстративного метода* состоит в том, что преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Познавательная деятельность учащихся сводится к запоминанию готовых знаний, которое может быть и неосознанным, т.е. имеет место достаточно низкий уровень мыслительной активности.

Репродуктивный метод предполагает, что преподаватель сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а учащиеся усваивают ее и могут воспроизвести по заданию преподавателя. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний. Главное преимущество репродуктивного метода, как и объяснительно-иллюстративного, - экономичность. Этот метод обеспечивает возможность передачи значительного объема знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Прочность знаний, благодаря возможности их многократного повторения, может быть значительной.

Метод проблемного изложения является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Суть данного метода заключается в том, что преподаватель ставит задачу и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Обучаемые не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за движением мысли обучающего или заменяющего его средства (кино, телевидение, книги и др.). И хотя учащиеся при таком методе не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений преподавателя, они учатся разрешению проблем.

Более высокий уровень познавательной деятельности несет в себе *частично-поисковый (эвристический) метод*.

Метод получил свое название вследствие того, что учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает учащихся к выполнению отдельных шагов поиска.

Исследовательский метод обучения предусматривает творческий поиск учащимися знаний. Этот метод используется главным образом для того, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умения и навыки в жизни.

Главный недостаток этого метода состоит в том, что он требует значительных временных затрат. Существуют и другие классификации методов обучения. Некоторые авторы во второй половине XX столетия в особую группу стали выделять *активные и интенсивные методы обучения*. Они считают, что традиционная технология обучения, направленная на то, чтобы ученик слушал, запоминал, воспроизводил сказанное учителем, слабо развивает познавательную активность

учащихся. Активные и интенсивные методы, по их мнению, располагают значительными возможностями в этом направлении.

Активные методы обучения - это такие методы, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К активным методам обучения относятся *дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговая атака, внеконтекстные операции с понятиями* и др.

Интенсивные методы используются для организации обучения в короткие сроки с длительными одноразовыми сеансами («метод погружения»). Применяются эти методы при обучении бизнесу, маркетингу, иностранному языку, в практической психологии и педагогике.

В настоящее время активно разрабатываются направления в педагогике, использующие скрытые возможности обучаемых: *суггестопедия* и *кибернетикосуггестопедия* (Г. Лазанов, В.В. Петрусинский) - обучение средствами внушения; *гипнопедия* - обучение во сне; *фармакопедия* - обучение с помощью фармацевтических средств. Достигнуты неплохие результаты при их применении в процессе изучения иностранных языков и некоторых специальных дисциплин.

Таким образом, в настоящее время не существует единого взгляда на проблему классификации методов обучения, и любая из рассмотренных классификаций имеет как преимущества, так и недостатки, которые необходимо учитывать на стадии выбора и в процессе реализации конкретных методов обучения.

Методы обучения применяются в единстве с определенными средствами обучения (дидактическими средствами).

7.2. Средства обучения.

Средство обучения – разнообразнейшие материалы и «орудие» учебного процесса благодаря использованию которых более успешно и за рационально сокращенное время достигнуть поставленной цели обучения.

Под средством обучения понимают: материальный или идеальный объект, который используется учителем и учащимися для усвоения знаний (П. И. Пидкасистый).

Главное дидактическое назначение средств обучения – ускорить процесс усвоения учебного материала, т.е. приблизить учебный процесс к наиболее эффективным характеристикам.

Выделяют 2 группы средств обучения:

а) средства, как источник информации;

б) средства, как инструмент усвоения учебного материала.

Средства обучения - это источники получения знаний, формирования умений. Понятие «средства обучения» употребляется в широком и узком смыслах. В узком смысле под средствами обучения понимают учебные и наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и пр. В широком смысле под средствами обучения подразумевается все то, что способствует достижению целей образования, т.е. вся совокупность методов, форм, содержания, а также специальных средств обучения.

Средства обучения призваны облегчить непосредственное и косвенное познание мира. Они, как и методы, выполняют обучающую, воспитывающую и развивающую функции, а также служат средством побуждения, управления и контроля учебно-познавательной деятельности учащихся.

В науке нет строгой классификации средств обучения. Некоторые ученые подразделяют их на средства, которыми пользуется обучающий для эффективного достижения целей образования (наглядные пособия, технические средства), и индивидуальные средства обучаемых (школьные учебники, тетради, письменные принадлежности и т.п.). В число дидактических средств включаются и такие, с которыми связана как деятельность обучающего, так и обучаемых (спортивное оборудование, кабинеты, компьютеры и т.д.).

Часто в качестве основания для классификации дидактических средств используется чувственная модальность.

В этом случае дидактические средства подразделяются на:

- -визуальные (зрительные), к которым относятся таблицы, карты, натуральные объекты и т.п.;
- -аудиальные (слуховые) - радио, магнитофоны, музыкальные инструменты и т.п.
- -аудиовизуальные (зрительно-слуховые) – звуковые фильмы, телевидение и т.п.

Польский дидакт В. Оконь предложил классификацию, в которой средства обучения расположены по нарастанию возможности заменять

действия учителя и автоматизировать действия ученика. Среди них он выделил простые и сложные.

Простые средства:

- словесные (учебники и другие тексты);
- визуальные (реальные предметы, модели, картины и пр.).

Сложные средства:

-механические визуальные приборы (диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.);

- аудиальные средства (проигрыватель, магнитофон, радио);
- аудиовизуальные (звуковой фильм, телевидение, видео);
- средства, автоматизирующие процесс обучения (лингвистические кабинеты, компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети).

Дидактические средства становятся ценным элементом процесса обучения в том случае, если используются в тесной связи с остальными компонентами этого процесса.

Выбор методов педагогической деятельности и средств обучения зависит от многих объективных и субъективных причин, а именно:

- закономерностей и вытекающих из них принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития человека;
- конкретных образовательно-воспитательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- количества и сложности учебного материала;
- уровня подготовленности учащихся;
- возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- сформированных у учащихся учебных навыков;
- типа и структуры занятия;
- количества учащихся;
- интереса учащихся;
- взаимоотношений между преподавателем и учащимися, которые сложились в процессе учебного труда (сотрудничество или авторитарность);
- материально-технического обеспечения;

– особенностей личности педагога, его квалификации.

7.3. Формы обучения.

Формы организации (организационные формы) обучения – это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем. Организационные формы обучения классифицируются по различным критериям: количеству учащихся, месту учебы, продолжительности учебных занятий и др. По количеству учащихся выделяются массовые, коллективные, групповые, микрогрупповые и индивидуальные формы обучения. По месту учебы различаются школьные и внешкольные формы. К первым относятся школьные занятия (уроки), работа в мастерских, на пришкольном опытном участке, в лаборатории и т.п., а ко вторым – домашняя самостоятельная работа, экскурсии, занятия на предприятиях и т.д. По длительности времени обучения различают классический урок (45 мин), «спаренное занятие» (90 мин), вузовскую «пару» (45 + 45 мин или же 80 мин без перерыва), «спаренное» укороченное занятие (70 мин), модуль (30 мин), а также уроки «без звонков», произвольной длительности.

История развития школы знает различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам организации: индивидуально-групповой (в средневековых школах), взаимного обучения (белл-ланкастерская система в Англии), дифференцированного обучения по способностям учащихся (мангеймская система), бригадное обучение (существовавшее в 1920-е гг. в советской школе), американский «план Трампа», согласно которому 40% учебного времени учащиеся проводили в больших группах (100-150 человек), 20% – в малых (10-5 учащихся) и 40% времени отводилось на самостоятельную работу.

Наибольшее распространение как в нашей стране, так и за рубежом получила классно-урочная система обучения, возникшая в XVII в. и развивающаяся уже более трех столетий. Ее основы заложил И. Лойола, развивал немецкий педагог И. Штурм, а разработал теорию основы и воплотил в практическую технологию Я.А. Коменский.

Классно-урочную форму организации обучения отличают следующие особенности:

- постоянный состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовленности (класс);
- каждый класс работает в соответствии со своим годовым планом (планирование обучения);
- учебный процесс осуществляется в виде отдельных взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (уроков);
- каждый урок посвящается только одному предмету (монизм);
- постоянное чередование уроков (расписание);
- руководящая роль учителя (педагогическое управление);
- применение различных видов и форм познавательной деятельности учащихся (вариативность деятельности).

Классно-урочная форма организации учебной работы имеет ряд преимуществ по сравнению с другими формами, в частности индивидуальной: отличается более строгой организационной структурой; экономная, поскольку один учитель работает одновременно с большой группой учащихся; создает благоприятные предпосылки для взаимообучения, коллективной деятельности, соревновательности, воспитания и развития учащихся. Вместе с тем данная форма не лишена недостатков, снижающих ее эффективность, главный среди которых – ориентация на «среднего» ученика, отсутствие возможности осуществления индивидуальной учебно-воспитательной работы с учащимися.

Классно-урочная форма организации обучения является *главной* (основной). Кроме нее, в современной школе используются и другие формы, называемые по-разному: вспомогательными, внеклассными, внеурочными, домашними, самостоятельными и т.п. К ним относятся консультации, дополнительные занятия, инструктажи, конференции, кружковые и факультативные занятия, клубная работа, внеклассное чтение, домашняя самостоятельная работа учащихся и др. Иногда к внеклассным формам организации обучения относят учебные экскурсии, работу на пришкольных опытных участках, труд в мастерских, школьных кооперативах, походы по родному краю, физкультурные соревнования на стадионах и спортплощадках и т.д. При этом часто происходит путаница и терминологическая подмена: класс как постоянный состав учащихся отождествляется с классной комнатой для проведения занятий, уроки «со звонками» противопоставляются урокам без них и т.д. Исходя из этого лишь домашняя самостоятельная работа учащихся и кружковые (клубные)

занятия по интересам могут быть названы вспомогательными внеурочными формами организации обучения.

Ключевым компонентом классно-урочной системы организации обучения является урок. *Урок* – это законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса. Несмотря на малую длительность, урок – сложный и ответственный этап учебного процесса, так как от качества отдельных занятий в итоге зависит общее качество школьной подготовки. Поэтому основные усилия теоретиков и практиков во всем мире направляются на создание и внедрение таких технологий урока, которые позволяют эффективно и в краткие сроки решать задачи обучения данного состава учащихся. Дать хороший (качественный) урок – дело непростое даже для опытного учителя. Многое зависит от понимания и выполнения педагогом требований к уроку, которые определяются социальным заказом, личными потребностями учащихся, целями и задачами обучения, закономерностями и принципами учебного процесса.

Качественный современный урок должен отвечать ряду общих требований.

1. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.

2. Реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил.

3. Обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей.

4. Установление осознаваемых учащимися межпредметных связей.

5. Связь с ранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся.

6. Мотивация и активизация развития всех сфер личности.

7. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности.

8. Эффективное использование педагогических средств.

9. Связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом учащихся.

10. Формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности.

11. Формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний.

12. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

13. Каждый урок направляется на достижение *триединой цели*: обучить, воспитать, развить. С учетом этого общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях.

К *дидактическим* (или образовательным) требованиям относятся следующие.

1. Четкое определение образовательных задач каждого урока.
2. Рационализация информационного наполнения урока, оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей.
3. Внедрение новейших технологий познавательной деятельности.
4. Рациональное сочетание разнообразных видов, форм и методов обучения.
5. Творческий подход к формированию структуры урока.
6. Сочетание различных форм коллективной деятельности с самостоятельной работой учащихся.
7. Обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления.
8. Научный расчет и мастерство проведения урока.

Воспитательные требования, предъявляемые к уроку.

1. Определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке, формирование и постановку реально достижимых воспитательных целей.
2. Постановку только тех воспитательных задач, которые органически вытекают из целей и содержания учебной работы.
3. Воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование жизненно необходимых качеств: прилежания, аккуратности, ответственности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, честности, коллективизма и др.

4. Внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.

К постоянно реализуемым на всех уроках *развивающим* требованиям относятся следующие.

1. Формирование и развитие у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности.

2. Изучение и учет уровня развития и психологических особенностей учащихся, проектирование «зоны ближайшего развития».

3. Проведение учебных занятий на «опережающем» уровне, стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии.

4. Прогнозирование «скачков» в интеллектуальном, эмоциональном, социальном развитии учащихся и оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен.

Кроме перечисленных требований к уроку выделяются и другие: организационные, психологические, управленческие, требования оптимального общения учителя с учащимися, сотрудничества, санитарно-гигиенические, этические и т.д.

Полтысячи лет в почти неизменном виде существует поурочное обучение в Европе. В его основе лежит 45-минутный отрезок времени, делимый на части по задачам и видам работы.

7.4. Вопросы для самоконтроля.

1. Назовите методы воспитания.
2. Назовите средства воспитания.
3. Перечислите формы воспитания.

7.5. Задания для практики.

Ознакомиться с текстом документа «Тема 7» , добавить вопросы для самоконтроля.

7.6. Глоссарий по теме 7.

Классификация — это осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности согласно каким-либо важным признакам.

7.7. Используемые информационные ресурсы.

Психология и педагогика: учебник для вузов / [Вульфов Б.З., Иванов В.Д., Куканова Е.В. и др.]; под ред. заслуж. деят. науки Рос.

Тема 8. Современные педагогические технологии.

Аннотация. Данная тема раскрывает общую характеристику педагогической технологии.

Ключевые слова. Технология, педагогическая технология.

Методические рекомендации по изучению темы.

- - Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Тема 8» имеются общие представления по теме;
- - После прохождения предыдущей части, надо подготовить вопросы по тексту;
- - И напоследок есть раздел Обсуждений, где вы можете обсудить разные интересные факты, рассказать о чем-то новом, или же просто спрашивать то, чего не поняли.

8.1. Признаки видов обучения.

В современной школе используется несколько относительно обособленных и отличающихся рядом признаков видов обучения:

- объяснительно-иллюстративное (ОИ), называемое также традиционным, или сообщающим;
- проблемное (ПБО);
- программированное (ПО);
- компьютерное (компьютеризованное) обучение (КО);
- новые информационные технологии обучения (НИТ).

Педагоги неустанно ищут такой вид обучения, который был бы лишен недостатков. Уже существует модель так называемого идеального обучения (ИО), не имеющего слабых мест. В этой модели пытаются объединить преимущества всех дидактических систем, благодаря чему возникли и уже практически применяются новые подвиды обучения: проблемно-практическое, проблемно-программированное, мультимедийное, интерактивное и др.

Сравним преимущества и недостатки современных видов обучения по ряду важных критериев.

Сущность *объяснительно-иллюстративного обучения* отражена в названии. Объяснение в сочетании с наглядностью – главные методы такого обучения; слушание и запоминание – ведущие виды деятельности учащихся; безошибочное воспроизведение изученного –

главное требование и основной критерий эффективности обучения. Такое обучение называют еще традиционным с целью не только отличить его от более современных видов, но и подчеркнуть длительную историю его существования в различных модификациях. Это древний вид обучения, не утративший значения и в современной школе, благодаря тому, что в него органически вписываются новые способы изложения знаний и новые виды наглядности. Объяснительно-иллюстративное обучение имеет ряд важных преимуществ. Оно экономит время, сберегает силы учителей и учащихся, облегчает последним усвоение сложных знаний, обеспечивает достаточно эффективное управление процессом. Но наряду с этими преимуществами ему свойственны и недостатки, среди которых наиболее серьезные – преподнесение «готовых» знаний и освобождение учащихся от необходимости самостоятельно и продуктивно мыслить при их освоении, а также незначительные возможности индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

Проблемное обучение отличается такой организацией, при которой учащиеся самостоятельно «добывают» знания в процессе решения учебных проблем, развития творческого мышления и познавательной активности учащихся. Технология проблемного обучения не имеет особой вариативности, поскольку включение учащихся в активную познавательную деятельность проходит ряд этапов, которые должны быть реализованы последовательно и комплексно. Важный этап ПБО – создание проблемной ситуации, представляющей собой ощущение мыслительного затруднения. Учебная проблема, которая вводится в момент возникновения проблемной ситуации, должна быть достаточно трудной, но посильной для учащихся. Ее введением и осознанием завершается первый этап. На втором этапе разрешения проблемы («закрытом») учащийся анализирует имеющиеся в его распоряжении знания по данному вопросу, выясняет, что их недостаточно для получения ответа, и активно включается в «добывание» недостающей информации. Третий этап («открытый») направлен на приобретение различными способами необходимых для решения проблемы знаний. Он завершается возникновением «озарения» («Я знаю, как сделать!»). Далее следуют этапы решения проблемы, верификации (проверки) полученных результатов, сопоставления с исходной гипотезой, систематизации и обобщения приобретенных знаний, умений.

Преимущества ПБО хорошо известны: самостоятельное «добывание» знаний путем собственной творческой деятельности, высокий интерес к учебному труду, развитие продуктивного мышления, прочные и действенные результаты обучения. К недостаткам следует отнести слабую управляемость познавательной деятельностью учащихся, большие затраты времени на достижение запроектированных целей.

Нетрудно догадаться, что название *«программированное обучение»* происходит от термина «программа», обозначающего систему последовательных действий (операций), выполнение которых ведет к заранее запланированному результату. Основная цель ПО – улучшение управления учебным процессом. Возникшее в начале 1960-х гг. на основе новых дидактических, психологических и кибернетических идей, ПО направило усилия на создание такой технологии учебного процесса, которая позволяла бы контролировать каждый шаг продвижения учащегося по пути познания и благодаря этому оказывать ему своевременную помощь, избавляя тем самым от многих затруднений, потери интереса и других негативных последствий, сопровождающих плохо управляемый процесс. У истоков ПО стояли американские дидакты и психологи Н. Краудер, Б. Скиннер, С. Пресси, в отечественной науке этими вопросами плодотворно занимались Н.Ф. Талызина, П.Я. Гальперин, Л.Н. Ланда, И.И. Тихонов, А.Г. Молибог, А.М. Матюшкин, В.И. Чепелев и др. Особенности ПО заключаются в следующем:

- учебный материал разделяется на отдельные порции (дозы);
- учебный процесс состоит из последовательных шагов, содержащих порцию знаний и мыслительных действий по их усвоению;
- каждый шаг завершается контролем (вопросом, заданием и т.д.);
- при правильном выполнении контрольных заданий учащийся получает новую порцию материала и делает следующий шаг в обучении;
- при неправильном ответе учащийся получает помощь и дополнительные разъяснения;
- каждый учащийся работает самостоятельно и овладевает учебным материалом в посильном для него темпе;

- результаты выполнения всех контрольных заданий фиксируются, они становятся известными как самим учащимся (внутренняя обратная связь), так и педагогу (внешняя обратная связь);
- педагог выступает организатором обучения и помощником (консультантом) при затруднениях, осуществляет индивидуальный подход;
- в учебном процессе широкое применение находят специфические средства ПО (программированные учебные пособия, тренажеры, контролирующие устройства, обучающие машины).

Современные обучающие машины (компьютеры, работающие по специальным программам) быстро определяют уровень обученности и возможности работающих с ними учеников, могут «приспосабливаться» к ним. Такие самоприспосабливающиеся программы называются адаптивными. В настоящее время обучающие программы чаще всего составляются по смешанной (комбинированной) схеме, что позволяет сделать их гибкими.

8.2. Сущность педагогической технологии.

Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

- Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев).
- Педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).
- Педагогическая технология - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).
- Технология - это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М.Шепель).
- Технология обучения - это составная процессуальная часть дидактической системы (М.Чошанов).

– Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов).

– Педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

– Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В.Кларин)». [Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – С. 14-15]

Определение «педагогической технологии»

«В нашем понимании педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников).

Понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами.

1) научным: педагогические технологии - часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса

1. Педагогика сотрудничества
2. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
3. Система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека
4. Технология витагенного образования (А.С. Белкин)

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения)

1. Игровые технологии

Игровые технологии в дошкольном периоде

Игровые технологии в младшем школьном возрасте

Игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте

2. Проблемное обучение

3. Технология современного проектного обучения

4. Интерактивные технологии

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП)

Технология проведения дискуссий

Технология «Дебаты»

Тренинговые технологии

5. Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре (Е.И. Пассов)

6. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталов)

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса

1. Технология программированного обучения

2. Технологии уровневой дифференциации

Дифференциация по уровню развития способностей

Модель «Внутриклассная (внутрипредметная) дифференциация» (Н.П. Гузик)

Модель «Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов» (В.В. Фирсов)

Модель «Смешанная дифференциация» (предметно-урочная дифференциация, «модель сводных групп», «стратовая» дифференциация)

3. Технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н. Закатова)

4. Технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков)

Модель индивидуальных образовательных программ в рамках технологии продуктивного образования

Модель индивидуальных образовательных программ в профильном обучении

5. Коллективный способ обучения КСО (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко)

6. Технологии групповой деятельности

Модель: групповая работа в классе

Модель: обучение в разновозрастных группах и классах (РВГ)

Модели коллективного творческого решения проблем

7. Технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении

Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала

1. «Экология и диалектика» (Л.В. Тарасов)

2. «Диалог культур» (В.С. Библер, С.Ю. Курганов)

3. Укрупнение дидактических единиц - УДЕ (П.М. Эрдниев)

4. Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина, М.Б. Волович)

5. Технологии модульного обучения (П.И. Третьяков, И.Б. Сенновский, М.А. Чошанов)

6. Технологии интеграции в образовании

Интегральная образовательная технология В.В. Гужеева

Технология воспитания экологической культуры

Концепция глобального образования

Концепция холистической педагогики

Концепция гражданского образования

7. Модели интеграции содержания учебных дисциплин

Модель «Интеграция естественнонаучных дисциплин»

Модель «синхронизации» параллельных программ, учебных курсов и тем

Модель «Интегрированные занятия (уроки)»

Модель «Интегрированные дни»

Модель межпредметных связей

8. Технологии концентрированного обучения

Модель суггестивного погружения

Модель временного погружения М.П. Щетинина

Технология концентрации обучения с помощью знаково-символических структур

Особенности идеографических моделей

Частнопредметные педагогические технологии

1. Технология раннего и интенсивного обучения грамоте (Н.А. Зайцев)

2. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н. Зайцев)

3. Технология обучения математике на основе решения задач (Р.Г. Хазанкин)

4. Педагогическая технология на основе системы эффективных уроков (А.А. Окунев)

5. Система поэтапного обучения физике (Н.Н. Палтышев)

6. Технология музыкального воспитания школьников Д.Б. Кабалецкого

7. Авторские педагогические технологии «Учителей года России»

Авторская технология формирования музыкального мышления «Учителя года России – 92» А.В. Зарубы

Авторская технология преподавания русского языка и литературы «Учителя года России - 93» О.Г. Парамонова

Авторская технология преподавания литературы «Учителя года России - 94» М.А. Нянковского

Авторская технология развития речи младших школьников «Учителя года России - 95» З.В. Климентовской

Авторская технология развития личности учащихся при изучении французского языка «Учителя года России - 96» Е.А. Филипповой

Авторская технология трудового обучения и воспитания «Учителя года России ? 97» А.Е. Глозмана

Авторская технология преподавания математики «Учителя года-98» В.Л. Ильина

Авторская технология музыкального воспитания «Учителя года России - 99» В.В. Шилова

Авторская технология преподавания русского языка и литературы «Учителя года России-2000» В.А. Морара

Авторская технология преподавания «Технологии» «Учителя года России – 2001» А.В. Крылова

Авторская технология преподавания иностранного языка «Учителя года России – 2002» И.Б. Смирнова

8. Технологии учебников и учебно-методических комплексов

Технология УМК «Образовательная программа «Школа 2000-2100»

Альтернативные технологии

1. Технология обучения детей с признаками одаренности
2. Технология продуктивного образования (Productive Learning)
3. Технология вероятностного образования (А.М. Лобок)
Особенности усвоения языковой культуры
Технология «Другая математика»
4. Технология мастерских
5. Технология эвристического образования (А.В. Хуторской)
Предтечи, разновидности, последователи
Природосообразные технологии
 1. Природосообразные технологии обучения языку (А.М. Кушнир)
Природосообразная технология обучения чтению А.М. Кушнира
Природосообразная технология обучения письму А.М. Кушнира
Природосообразная технология обучения иностранному языку А.М. Кушнира
2. Технология свободной школы Саммерхилл (А. Нейлл)
3. Педагогика свободы Л.Н. Толстого
4. Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер)
5. Технология саморазвития (М. Монтессори)
6. Технология Дальтон-план
7. Технология свободного труда (С. Френе)
8. Школа-парк (М. А. Балабан)
9. Целостная модель свободной школы Т.П. Войтенко
Технологии развивающего образования
Общие основы технологий развивающего образования
 1. Система развивающего обучения Л.В. Занкова
 2. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова
 3. Технология диагностического прямого развивающего обучения (А.А. Востриков)
 4. Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)
 5. Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская)
 6. Технология саморазвития личности учащегося А.А. Ухтомского - Г.К. Селевко
 7. Школа авторизованного образования (Н.Н. Халаджан, М.Н. Халаджан)

8. Интегративная технология развивающего обучения Л.Г. Петерсон

Педагогические технологии на основе применения новых и новейших информационных средств

1. Технологии освоения информационной культуры

Модель «Информатизация (компьютеризация) ОУ»

2. Компьютер как объект и предмет изучения

3. Технология применения информационно-компьютерных средств в предметном обучении

4. Технологии компьютерного урока

5. Технология освоения и разработки средств компьютерной поддержки процесса обучения

6. Технология использования Internet в учебно-воспитательном процессе

Модель ТОГИС (В.В. Гузеев, г. Москва)

Технологии телекоммуникаций

7. Воспитание и социализация средствами массовой информации и коммуникации

8. Технология медиаобразования

Модель «Медиаобразование» как учебный курс

Модель «Медиаобразование, интегрированное с базовым»

Модель «Школьный Центр СМК»

9. Использование средств ИКТ в управлении школой

Социально-воспитательные технологии

1. Технология семейного воспитания

2. Технологии дошкольного воспитания

3. Технология «Школа – центр воспитания в социальной среде» (С.Т. Шацкий)

4. Технологии социально-педагогических комплексов

Модель «Школа – координатор воспитательной деятельности социальных институтов»

Модель «Содружество школы и производства»

Модель «Комплекс социально-педагогической поддержки ребенка»

Модель «СПК как специально спроектированная среда»

5. Технологии дополнительного образования

6. Технологии физического воспитания, сбережения и укрепления здоровья

7. Технологии трудового и профессионального воспитания и образования

Технология трудового воспитания и обучения в современной массовой школе

Технология контекстного профессионально-ориентированного обучения

8. Технология воспитания духовной культуры молодого поколения

9. Технологии религиозного (конфессионального) воспитания

10. Технологии воспитания и обучения детей с проблемами

Модель дифференциации и индивидуализации обучения

Технологии компенсирующего обучения

Технология работы с проблемными детьми в массовой школе

Технологии коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР

11. Технологии социально-педагогической реабилитации и поддержки детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности (инвалидов)

Технология работы с умственно отсталыми детьми

Технология работы с детьми с особыми образовательными потребностями

12. Технологии реабилитации детей с нарушением социальных связей и отношений

Модель «КДН – координационный центр социально-воспитательной работы в районе»

Модель «Центр социальной реабилитации несовершеннолетних»

Модель «Социальный приют»

Технология антиалкогольного и антинаркотического воспитания детей и подростков

Модель «Исправительное (пенитенциарное) учреждение»

13. Технологии воспитания субъектной социальной активности человека

14. Технология установления связей с общественностью (PR-технологии)

Воспитательные технологии

1. Технология коммунистического воспитания советского периода

2. Технология «жесткого» коллективного воспитания А.С. Макаренко

3. Технология коллективной творческой деятельности И.П. Иванова

4. Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского

5. Технология воспитания на основе системного подхода (В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова)

6. Технологии воспитания в современной массовой школе

7. Технологии индивидуализированного воспитания

Обобщенная классификационная характеристика технологий индивидуализированного воспитания

Модель (технология) педагогической поддержки (О.С. Газман)

Технология тьюторского сопровождения индивидуальных образовательных программ (Т.М. Ковалева)

Технология нейролингвистического программирования

8. Воспитание в процессе обучения

9. Технология организации самовоспитания по А.И. Кочетову, Л.И. Рувинскому

8.3. Вопросы для самоконтроля.

1. Дайте определение педагогической технологии.

2. Перечислите образовательные технологии.

3. Перечислите воспитательные технологии

8.4. Задания для практики.

Ознакомиться с текстом документа «Тема 8» , добавить вопросы для самоконтроля.

8.5. Глоссарий по теме 8.

Педагогическая технология - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения.

Технология - это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния.

8.6.Использованные информационные ресурсы.

Полат, Евгения Семеновна. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина.-Москва: Академия, 2007.-364 с. -
http://z3950.ksu.ru/bcover/0000441620_con.pdf

Тема 9. Авторские технологии обучения.

Аннотация. Данная тема раскрывает общую характеристику технологии обучения. Рассматриваются концептуальные основы авторских технологий.

Ключевые слова. Технология, авторская технология.

Методические рекомендации по изучению темы.

- Тема содержит лекционную часть, где в разделе «Тема 9» имеются общие представления по теме;
- После прохождения предыдущей части, надо подготовить вопросы по тексту;
- И напоследок есть раздел Обсуждений, где вы можете обсудить разные интересные факты, рассказать о чем-то новом, или же просто спрашивать то, чего не поняли.

9.1. Педагогические технологии авторских школ.

1. Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург, Б.А. Бройде)
2. Модель «Русская школа» (И.Ф. Гончаров)
3. Технология авторской Школы самоопределения (А.Н. Тубельский)
4. Агрошкола А.А. Католикова
5. Школа Завтрашнего Дня (Д. Ховард)
6. Центр дистанционного образования «Эйдос» (Хуторской А.В., Андрианова Г.А.)

Другие разновидности авторских школ

1. *Теория проблемного обучения (А.М.Матюшкин, И.Я.Лернер, М.И.Махмутов).*
2. *Теория содержательного обучения (В.В.Давыдов)*
3. *Программированное обучение (Н.Ф.Талызина, Т.А.Ильина и др.)*
4. *Концепция поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин).*
5. *Теория развития познавательного интереса (Г.И.Щукина).*
6. *Теория оптимизации обучения (Ю.К.Бабанский, М.М.Поташкин).*
7. *Теория активизации учебной деятельности (А.К.Маркова, Т.Н.Шамова, И.Ф.Харламова и др.).*
8. *Адаптивная система обучения (А.С.Границкая).*
9. *Система Л.В.Тарасова "Экология и диалектика".*
10. *Технология "погружения" (М.П.Щетинин).*

11. Методические системы педагогов-новаторов: С.Н.Лысенковой, Н.П.Гузика, Е.Н.Ильина, И.П.Волкова и др.
12. Методика коллективной творческой деятельности (И.П.Иванов).
13. Модель начального образования "Развивающая среда" (И.И.Ильясов).
14. Система, созданная на деятельностно-коммуникативной основе (Л.Ф.Климанова).
15. Технология воспитания (Н.Е.Щуркова).
16. Система Л.Рона Хаббарда.
17. Гуманистическая педагогика (К.Роджерс).
18. Технология полного усвоения (В.Блум, Дж.Кэррол).
19. Модель "Структура интеллекта" (Дж.Гилфорд).
20. Когнитивно-аффективная модель (Ф.Ульямс).
21. Модель "Три вида обогащения учебной программы" (Дж.Ревзулли).
22. Конструирование (В.А.Бухвалов)
23. Адаптивная система обучения (по А.С.Границкой).
24. Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре (Е.И.Пассов)
25. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)
26. Технология С.Н.Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении
27. «Экология и диалектика» (Л.В.Тарасов).
28. «Диалог культур» (В.С.Библер, С.Ю.Курганов).
29. Укрупнение дидактических единиц - УДЕ (П.М.Эрдниев)
30. Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б.Волович)

Технология вероятностного образования (А.М.Лобок)

9.2. Краткое описание авторских технологий.

Каждый автор и исполнитель привносят в педагогический процесс что-то свое индивидуальное. Поэтому, кроме перечисленных выше педагогических технологий обучения, существует большое количество авторских. Любая авторская технология опирается на общеизвестные приемы, методы, структурирует и организует их вокруг какой-то

наиболее значительной авторской идеи. Проиллюстрируем это на примере авторской технологии обучения В. Ф. Шаталова.

1. Технологии обучения В. Ф. Шаталова:

- изложение теоретического материала осуществляется в быстром темпе и крупными блоками;
- использование на доске при объяснении опорных сигналов (схем, рисунков-символов, отдельных слов);
- подробное объяснение учителем алгоритма решения определенного типа учебной задачи;
- письменное, фронтальное повторение материала по опорным конспектам;
- быстрое, обзорное повторение в течение 5 минут значительного по объему учебного материала;
- общее, фронтальное решение совместно с учащимися типовых задач;
- проверка цепочкой (у ученика, который первым решил задачу, проверяет учитель, а у каждого следующего - предыдущий ученик);
- релейная контрольная работа (учащиеся должны воспроизвести решения определенного числа типовых задач по изучаемой теме);
- активная взаимопомощь (с учеником, пропустившим занятия, занимается кто-то из учеников класса, хорошо усвоивших соответствующую тему);
- урок открытых мыслей (любой ученик может сделать небольшое сообщение, доклад, связанный с изучаемой темой);
- парный взаимоконтроль (учащиеся, которые получают за свои ответы «отлично», опрашивают по этому же вопросу своих товарищей).

2. Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург, Б.А. Бройде).

Ямбург Евгений Александрович – заслуженный учитель РФ, директор многопрофильного комплекса №109 г. Москвы.

Бройде Борис Александрович – заслуженный учитель РФ, директор учебно-воспитательного комплекса вариативного комплекса вариативного образования на базе сш. № 26 г. Ярославля.

Адаптивная школа (школа адаптирующей педагогики) – это школа, где должно быть место каждому ребенку вне зависимости от его индивидуальных психофизических особенностей и склонностей.

Прообразом такой школы служит Маннгеймская система, получившая свое название от имени города Маннгейм, где она впервые была применена. Она характеризуется тем, что при сохранении классно-урочной системы организации обучения, учащиеся, в зависимости от их способностей, уровня интеллектуального развития и степени подготовки, распределялись по классам на слабых, средних и сильных.

Концептуальная основа

Основная гипотеза. Массовая микрорайонная школа должна иметь технологию, способную приспособливаться, адаптироваться к каждому ребенку. С помощью такой технологии все дети будут усваивать учебный материал (стандарт).

Особенности содержания.

Ориентированной основой, на которой строятся разнообразные программы преподавания, критериальной базой уровня требований к ЗУН учащихся являются государственные образовательные стандарты.

Основную структуру комплекса определяет идея о дифференциации обучения по уровню развития детей. Организационно она реализуется в виде трех учебных потоков-траекторий, построенных по вертикали от первого класса начальной до последнего класса средней школы:

1. траектория базового стандарта;
2. траектория продвинутого (гимназическо-лицейского) образования;
3. траектория компенсирующего обучения.

Каждая траектория имеет ряд разветвлений, подуровней и вариантов.

В адаптивном комплексе Е.А. Ямбурга детский сад существует в аффективно–эмоционально-волевой парадигме, что, разумеется, предполагает и когнитивное развитие детей, но оно не является доминирующим, самоценным. Учет личностных качеств ребенка ведется индивидуально.

Основной задачей обучения в классах базового стандарта является усвоение знаний, умений и навыков в рамках базисного учебного плана и образовательных стандартов по предметам.

Дополнительной задачей организации педагогического процесса на траектории базового стандарта является вариация содержания и методов обучения с целью их адаптации к конкретному контингенту детей.

Главными целями траектории повышенного уровня являются: воспитание интеллектуальной элиты; развитие творческих способностей детей; возрождение русской духовной культуры; обучение самоопределению, поиск области творческой самореализации учащихся.

Под компенсирующим обучением в широком смысле слова подразумевается **система диагностических, коррекционных, методических, организационных мер**, которые предпринимает школа для оказания дифференцированной помощи нуждающемуся в ней ребенку на протяжении всего периода обучения с целью построить индивидуальную траекторию развития, учитывая психофизиологические особенности, способности и склонности, обеспечивая максимально возможную самореализацию личности.

Компенсирующее обучение – это создание вокруг ребенка реабилитирующего пространства, в котором компенсируются недостатки школьного образования, семейного воспитания, устраняются нарушения работоспособности и произвольной регуляции деятельности, охраняется и укрепляется физическое и нервно-психическое здоровье.

3. Модель «Русская школа».

Гончаров Иван Федорович – доктор педагогических наук, профессор Санкт-Петербургского педагогического университета.

Погодина Людмила Николаевна – директор учебно-экспериментального комплекса «Русская школа», действующего на базе школы №141 г. Москвы и объединяющего детский сад, школу-лицей и учительскую семинарию.

Создание русской национальной школы являлось актуальной проблемой начиная со времен М.В. Ломоносова. Яркими приверженцами идеи национальной школы выступали К.Д. Ушинский, Ф.М. Достоевский, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, Д.И. Менделеев, В.О. Ключевский. Свое отношение к идее русской школы высказывали И.А. Ильин, К.А. Тимирязев, Н. Бердяев, В.В. Розанов и в новое время Д.С. Лихачев, А.Д. Сахаров, А.И. Солженицын.

В школе дореволюционной России национальная идентификация осуществлялась с помощью преподавания на русском языке православия (изучения Закона Божьего), после революции эту роль выполняли русский язык и коммунистическое воспитание.

С начала 90-х годов выделилось несколько направлений строительства русской национальной школы. Сторонники культурно-образовательного подхода (И.Ф. Гончаров) стараются максимально насытить содержание образования русским этнографическим и историческим материалом. Ими широко используются русские народные песни и музыка, хоровое пение, былины, сказания, а также родиноведческий материал. Приоритетное место в учебных планах отводится таким предметам, как родной язык, русская история, отечественная литература, география России, русское искусство. В преподавании преодолевается доминирующий ныне, по мнению сторонников этого направления, «очернительный» взгляд на историю русского народа как цепь неудач и поражений и осуществляется переход к воспитанию на положительных примерах, показу светлых сторон русского характера, героических сторон истории. Как правило, образовательная деятельность органично дополняется соответствующей воспитательной работой.

Русскую национальную школу создают и учредители православных учебных заведений, где образовательный материал представлен религиозным содержанием, составляющим неотъемлемую составную часть русской культуры – молитвами, Житиями святых, духовной музыкой, церковным песнопением. Интересная попытка возрождения очагов русской духовности по примеру Сергия Радонежского путем организации своеобразных школ-монастырей предпринимается исподволь в различных регионах страны (М. Щетинин).

Третье направление – это построение русской школы, обращенной в будущее, основывающейся на формировании у молодежи современного отношения к культурному наследию как фактору развития России. Национальная школа – это в первую очередь просто хорошая система образования. Стремление же гипертрофировать национальное содержание неизбежно ограничивает общее образование; «нация не нечто противоположное общечеловеческому, но стиль творческого усвоения народом общекультурного содержания» (С.Гессен).

Модель «Новая русская школа», осуществляющаяся в сш.№141 г.Москвы (Л.Н. Погодина), объединяет особенности всех трех перечисленных направлений, интегрируя и адаптируя их позиции к современным социально-политическим и экономическим условиям.

Концептуальные положения.

- Русская школа в современных пространственно-временных (политических, экономических, социальных) координатах является средством национальной самозащиты, где только и может сохраниться великая русская культура.
- Русская школа – лучшая форма защиты национального от националистического.
- Новая русская школа должна давать образование на уровне современных научных и хозяйственных технологий, и только тогда она может называться национальной. При этом она не должна быть технократической, дающей только какую-то сумму ЗУН. Она органически связана с основной идеей – спасение нации, сохранением ее истории.
- Приобщение к нравственности как первооснове человека; приоритет духовных ценностей: добра, истины, красоты, христианских идей веры, надежды, любви.
- Новая русская школа вбирает в себя концепции экологического, планетарного, ноосферного, космического мышления, сочетает принципы патриотизма и всемирного взаимоуважения народов.
- Грядущая русская школа – школа новой генерации. Это не реставрация в первозданном виде лучших прежних школ, не пристройки к ним, но возрождение русской школы в новом акте творения. Вхождение России в XXI век знаменуется созданием массовой регулярной школы как национального русского организма, продукт которого – действительно просвещенные, широко образованные и преданные России люди (И.Ф. Гончаров).

Особенности содержания.

Содержание образования определяется наукой, народностью и православием.

Науку представляют учебные дисциплины по основным отраслям знания, история развития мировой и отечественной науки, разумное сочетание гуманитарных и естественных дисциплин.

Народность – это отечественная культура (прежде всего русский язык и литература, отечественная история и география, родная природа и др.). Освоение культурного наследия раскрывается в системе специально разработанных учебного плана и программ (И.Ф. Гончаров, Л.Н. Погодина). Родной русский язык изучается в руссиеведческом аспекте: русскость русского языка, искусство русского слова, русского красноречия, речевой этикет, связь с историей. Коренное преобразование литературы (программа И.Ф. Гончарова) – обновленный состав произведений.

Курс «Истории России» предстает не как история классов, смена формаций, а как история людей, персон.

Специальные и факультативные курсы дополняют и углубляют содержание основных дисциплин.

Спецкурс «Светочи России» представляет учащимся великих людей прошлого и настоящего, наших национальных гениев, раскрывает самобытность и значение их личностей, идей и поступков.

Курс «Святыни России» – природные, культурные, исторические – способствует погружению ребенка и подростка в мир национальных русских ценностей, вселяет гордость за нашу необъятную и богатейшую страну.

Курс «Русская душа» посвящен исконным качествам русского человека; это обычаи, праздники, трудовые навыки, сказки, это символы ее природы – березы, дубы, реки и озера, птицы и звери, которых надо беречь и охранять, чтобы не опустела Русь.

Особое внимание уделяется освоению русской народной культуры и национальных ремесел.

В модели «Русская школа» представлены такие новые курсы, как «Русский фольклор», «Русская этнография» (народные обряды, свадьбы, ярмарки, образ жизни, календарная основа русской жизни), «Русское прикладное искусство», «Русская художественная культура» (музыка, живопись, театр, кино – до наших дней).

4. Технология авторской Школы самоопределения (А.Н. Тубельский).

Тубельский Александр Наумович – директор средней школы №734 г. Москвы, кандидат педагогических наук.

Школа самоопределения - комплексное образовательное учреждение, в котором обучение и воспитание детей с 3 до 17 лет

сочетается с работой по созданию и апробации личностно-ориентированного содержания образования.

Концептуальные положения.

Концепция Школы самоопределения основывается на антропософском предположении о том, что с появлением на свет индивид осуществляет свою предзаданность, которая реализуется в онтогенезе в определенных культуросообразных формах мышления и деятельности (философии, религии, науке, искусстве, экономике, производстве и т.п.). Процесс становления личности можно представить как процесс поиска, узнавания, формирования образа «Я».

Эти процессы опираются на следующие принципы.

1. Личностный смысл учебы (личностно ориентированное образование). Каждый учитель раскрывает собственный смысл курса или предмета, свое понимание его содержания, свое представление о деятельности, в которой это содержание становится моментом образования личности. Овладевая материалом учебного предмета, каждый ученик находит в нем свой личностный смысл, и в этом состоит его деятельность и ее осмысление, формируются некоторые универсальные способы мыследеятельности (понимание, нахождение детьми личностных смыслов, рефлексия и т.п.), а не просто усваиваются некоторые понятия и алгоритмы.

2. Межпредметные погружения: учителя, работающие в одном классе, в течение нескольких дней работают над одними понятиями или универсальными умениями.

3. Рефлексия: учебные понятия являются предметом обсуждения детей, темами своеобразного подросткового философствования. Это позволяет учителям осмысленно проектировать и осуществлять образовательный процесс вместе с детьми.

4. Творческий экзамен как открытое соревнование: накопление опыта самоопределения, где создается своеобразное поле для сопоставления своих представлений с представлениями других людей.

5. Культурное взаимодействие ребят разных возрастов и самоуправление.

6. Особое образовательное пространство: пространство, наполненное людьми, различными материальными объектами для пробы сил, вещами и символами, имеющими культурный смысл.

7. Педагогическая деятельность как искусство и исследование: подобно ребенку, выходящему в личностное развитие после того, как он научается задавать вопросы самому себе и про себя, учитель должен критически оценивать свой предмет, свой профессиональный опыт.

Особенности содержания.

В дошкольном периоде главное внимание уделяется *развитию* органов чувств – осязания, обоняния, слуха, зрения, умения владеть собственным телом. В отличие от педагогики М. Монтессори условием такого развития признается *деятельность* ребенка в естественной природной и социальной среде. В разновозрастных группах дети вместе с воспитателями «проживают» различные события индивидуальной и коллективной жизни, смену времен года, традиционные праздники, играют в ролевые игры, имитирующие занятия взрослых, сюжетные игры в театр, цирк, музей и т.п. Большое внимание уделяется выращиванию растений и наблюдениям за их ростом, приготовлению пищи, обустройству окружающей среды, изобразительному творчеству, занятиям ручным трудом, музыкой, физкультурой.

В Школе самоопределения принципиально *отказываются* от программирования деятельности детей, воспитатель должен угадать их сегодняшнюю потребность в той или иной деятельности, преобладающее настроение группы и отдельного ребенка, создать условия для взаимодействия, самовыражения и самостоятельности.

В начальной школе (трех-, четырех-, пяти или шестилетней) идет *освоение* общекультурных навыков чтения, письма, счета в индивидуальном для каждого ребенка темпе, при этом особое внимание уделяется средствам самовыражения своего опыта, чувств, интересов. Создаются условия для развития процессов понимания и рефлексии, умения выстроить собственную деятельность.

Важной задачей учителя является не передача общекультурных способов понимания, анализа, выстраивания различных деятельностей, а побуждение к выращиванию и осознанию собственных, индивидуальных способов работы. Содержание уроков, отбор учебного материала определяются учителем вместе с детьми в процессе коллективного обсуждения целей, смысла и хода предстоящей работы.

Каждому ребенку предоставляется возможность в любое время заняться любимым делом, столько, сколько ему необходимо, искать себя, пробовать в любом виде деятельности. Школа разворачивается перед ним сферу возможностей в виде создания отвечающих детским вопросам и заказам содержательных пространств: самообразовательного, учебного, творческого, социально-правового, досугового, игрового и т.п.

Один день в неделю посвящается трудовой подготовке – учащиеся сами определяют виды деятельности, которыми хотят овладеть (изделия из дерева, металла, шитье и конструирование одежды, кулинария, художественные ремесла, программирование, библиотечное дело, воспитание дошкольников и т.п.).

В старшей школе (10-е -11-е классы) за исключением нескольких обязательных предметов обучение ведется по индивидуальным учебным планам, которые составляет сам ученик.

Для желающих освоить все курсы базисного учебного плана введены так называемые «интенсивы», где за короткое время можно освоить государственный минимум. Особенностью учебного занятия в Школе самоопределения является его версионный характер, когда содержание курса или темы представлено в виде нескольких равноправных гипотез, различных способов работы, предлагаемых учителем и учениками. НЕ требуется обязательно прийти к единственно правильному ответу или решению.

5. Школа-парк (М.А.Балабан)

Балабан Милослав Александрович – доцент МГУ, пропагандист и координатор международной программы EPOS (educational park of open studios).

Прообразом организации процесса в Школе-парке являются открытые студии в Древней Греции, где среди прочих мастеров Сократ, Платон и Аристотель вели обучающие беседы-диалоги со студентами, которых интересовали различные проблемы мироустройства. Другим аналогом прошлого (до XVII века) могут служить формы ученичества в продуктивной среде (семье, мастерской, ферме). Сегодняшние частные прототипы –парк-школы Саммехилл в Англии и Садбери Вэлли в США.

Эта технология интегрирует идеи и принципы ряда образовательных технологий, среди которых в первую очередь следует назвать белл-ланкастерскую систему, систему С. Френе, Йена-план,

коллективный способ обучения (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко), воспитательную методику И.П.Иванова.

В 95-й школе Екатеринбурга (типичная массовая школа на окраине города, 1200 учащихся, двухсменный режим работы) парковую технологию внедряют с 1993 года.

Концептуальные положения

Образование рассматривается как органический процесс развития – полная реализация личных потенций каждого индивида.

- Интеллектуальное развитие происходит не как усвоение чужого знания, а как естественная модернизация своего собственного опыта.
- Школьный класс – замкнутая группа принудительного членства становится открытой студией свободного доступа.
- Учебники и программы из казенных орудий внешней сортировки учащихся по способностям становятся полезными справочниками.
- Пересматривается система учебных ценностей – многие истины быстро становятся частными мнениями.
- Отношения учителя с учеником строятся в режиме частного общения с избранным тобой человеком

Особенности содержания.

Содержание образования резко отличается от традиционного тем, что вместо казенного набора ЗУНов, предлагаемых программой, каждая парк-студия предлагает ученикам возможности умственного развития по своему предмету познания. А само предметное развитие рассматривается как локальное (хотя и сопряженное с другими сферами) углубление членораздельной организации мира.

В парке-школе действует открытый набор всяких других, менее академических, но не менее актуальных для развития студий (от кухонных, авторемонтных и столярных до торговых, спортивных и компьютерных), для того чтобы профессионально выполнять те образовательные функции, которые испокон веков выполнял весь конгломерат автономных видов семейного, трудового и даже уличного ученичества.

6. Агрошкола А.А. Католикова

Католиков Александр Александрович – директор агрошколы-интерната (г. Сыктывкар, Республика Коми), народный учитель СССР,

член-корреспондент РАО; воплотил в условиях типовой интернатной школы модель трудового воспитания по А.С. Макаренко.

Отечественная педагогическая наука и практика накопили богатый опыт осуществления трудового и политехнического воспитания и обучения. Широко понимаемое трудовое воспитание включает овладение простейшими общетрудовыми умениями и навыками, политехническими знаниями, формирование у молодого поколения качеств СДП личности. На базе трудовой и политехнической подготовки успешно решаются проблемы профессиональной ориентации.

Однако прогресс трудоемких и энергоемких промышленных технологий, информационных средств управления и связи, с одной стороны, и подъем общественного движения за гуманизацию и демократизацию образования – с другой, привели в последние десятилетия к утрате внимания и снижению уровня политехнического и трудового воспитания в школах.

Тем ценнее становится опыт школ, осуществляющих в современных условиях технологии трудового и политехнического образования, соединения обучения с производительным трудом. Сегодня эти школы выступают на общем фоне как альтернативные, авторские.

Агрошкола А.А. Католикова представляет собой школу полного дня, режим и организация в которой построены во многом по аналогии с коммундой А.С. Макаренко. В школе-интернате воспитываются около 300 детей с 2 до 18 лет.

Материальная база Агрошколы состоит из городской и пригородной частей, включающих, кроме учебных и спальных корпусов, медицинский блок со всем необходимым оборудованием, спортивный блок с плавательным бассейном, стрелковый тир.

Пригородная круглогодичная база отдыха и труда представляет учебно-опытное хозяйство: дети приучаются здесь к созидательному труду, проходят производственную практику по программам агрошколы.

Территория центральной базы учебно-опытного хозяйства 30 га, из них 2,6 га занимают цветники и опытные участки с теплицами; пахотных земель около 100 га, столько же лугов; лесное хозяйство (около 700 га), ботанико-зоологический заказник «Межадорский».

Детский городок включает учебные и спальные помещения, два клуба, баню с сауной, просторную столовую, гаражи, вело- и мотоклассы, ангары для техники (18 тракторов), станцию ГСМ, водонапорные башни, теплицы, животноводческие помещения (15 дойных коров и 15 телят, около 100 поросят, 50 овец, 4 лошади, птицеферма, кроликоферма и др.).

Концептуальная основа

- Труд является основой формирования личности.
- Интерес и внимание к каждому ребенку (у ребенка должен быть личный интерес, поиск, «аппетит к жизни»).
- Любовь к детям (от культа личности к культу личностей).
- Милосердие к детям (все наши и мы все за них в ответе).
- Соединение обучения с производительным трудом в форме школы-хозяйства (создание своими силами хорошей материальной и трудовой базы не только посильно каждой средней школе, но и просто необходимо с точки зрения психолого-педагогической и социальной).
- Чередование умственного и физического труда.
- Технологическое образование как неотъемлемая часть общего.
- Сочетание индивидуально-личностного подхода и коллективного воздействия.
- Разновозрастная организация учебного и трудового процессов.
- Школьный макаренковский коллектив, педагогика параллельного действия.
- Детское самоуправление и самоконтроль.
- Возрождение духовных начал (не полюбив Бога, нельзя полюбить человека).

Особенности содержания.

Формирование качеств СДП. Содержание образования в технологии агрошколы основано на ученом предмете «Трудовое обучение» («Технология»), профессиональном обучении общественно полезной работе, производительном труде, внеклассной работе по науке и технике. Различные курсы сквозного предмета «Трудовое обучение» («Технология») включают многостороннюю информацию и выполнение практических работ по обработке металлов, древесины,

ткани и других материалов, электротехнические работы, машиноведение. Большое внимание уделяется моделированию, прикладному творчеству, ознакомлению с элементами ТРИЗ. Для девочек применяются модульные курсы кулинарии, изготовления одежды, домашнего дизайна.

Начальное профессиональное образование ведется по сельскохозяйственным профессиям и специальностям обслуживающего труда (портной, кулинар и т.п.).

Экологическая деятельность. Исключительно богатыми возможностями для развития детей обладает экологическая деятельность. Ребята занимаются охраной природы в лесном заказнике, проводят санитарную рубку леса. Отряды голубого и зеленого патрулей следя за разведением рыб в реке, зимой долбят лунки от заморов, весной высаживают саженцы кедра.

Экономическое просвещение. С трудовым воспитанием напрямую связано экономическое, основанное на участии детей в производительном труде. Уже несколько лет интернат не только полностью обеспечивает себя овощами и картофелем, но и продает излишки горожанам.

Каждый воспитанник начиная с IV класса получает зарплату за участие в производительном труде. Часть ее выдается на карманные расходы (покупка конфет, фруктов), а другая (большая) считается неприкосновенной и переводится на личный счет.

Денежная политика в интернате – суть воспитания бережливости, рачительности. У ребенка должны быть лично им заработанные деньги, которые он имеет право тратить по своему усмотрению. Интернат учит ребят распоряжаться своими деньгами.

В школе работает свой «банк», созданная целая система экономического стимулирования учебной и воспитательной работы. Школьный «банк» не только учитывает заработанные деньги, но и анализирует участие каждого ученика в трудовых делах.

Духовное воспитание. В агрошколе не отправляют религиозных обрядов, но ведут беседы на религиозные темы, читают христианскую литературу, направляют на поиски нравственной Истины в вероучении. А.А. Католиков считает, что в современной ситуации духовного кризиса напрямую воспитывает только вера.

Территория детства: игровые помещения, школьный музей, библиотека, спортзал, оборудование. Организованный досуг представлен несколькими десятками кружков, секций, студий.

7. Школа Завтрашнего Дня (Д. Ховард)

Ховард Дональд – президент и учредитель Школы Завтрашнего Дня (Луисвилл, штат Техас).

Доктор Ховард посвятил более четверти века наблюдениям и исследованиям основных мировых направлений в области образования. Он разработал технологию, основанную на библейских принципах с использованием компьютерного обучения.

Концептуальные положения

- Возвращение к Богу. Бог дал нам великое основание для построения нашего характера. Речь идет не о религии, но о личности Бога и о характере Бога как образце для формирования характера наших детей.
- Возврат к родителям. Мы должны заново вовлечь родителей в учебный процесс – сделать так, чтобы они стали ближе к своим детям и к школе.
- Возврат к индивидуальному обучению. Индивидуальный темп обучения для каждого ребенка по каждому предмету.
- Интеграция школьного содержания обучения с вузовским программным обеспечением, с неограниченными возможностями информационной сети.

Особенности содержания (куррикулума)

Куррикулум включает в себя всеохватывающую систему универсально признаваемых ценностей, явленных в цитатах из Библии и в ее великих концепциях, выступающих фундаментом построения продуктивной жизни, демократической цивилизации и свободного рынка. На первый план выдвигаются честность, цельность, прямота, прилежание и личная ответственность. 60 главных черта характера – таких, как отвага, постоянство, решительность, настойчивость, сострадание, терпимость и др. – преподаны таким образом, чтобы оказывать жизненно-формирующее влияние на каждого ученика.

Основной (стержневой) куррикулум представлен 700 брошюрами – учебными пособиями для учащихся по всем предметам (по каждому предмету одного года обучения 12 брошюр – тематических блоков).

В основной куррикулум интегрируется компьютер. Компьютер дополняет книжный текст упражнениями, тестами, уровневой дифференциацией, расширенным и углубленным содержанием.

Ребенок включается в выполнение куррикулума на уровне той ступени, которая соответствует потребности и способностям ребенка. Он может быть в 5-ом классе по английскому языку, в 6-м классе по математике и в 7-м классе по естественным наукам – в любом сочетании в зависимости от того, что этому ребенку нужно.

9.3. Вопросы для самоконтроля.

1. Раскройте содержание технологии «Агрошкола А.А. Католикова».

2. Раскройте содержание технологии авторской Школы самоопределения А.Н. Тубельского.

3. Раскройте содержание технологии обучения В. Ф. Шаталова:

9.4. Задания для практики.

Ознакомиться с текстом документа «Тема 9» , добавить вопросы для самоконтроля.

9.5. Глоссарий по теме 9.

Инновационные технологии – (нововведение) – целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. Инновационные педагогические технологии классифицируются по видам деятельности: педагогические, обеспечивающие пед. процесс; управленческие; по характеру вносимых изменений – радикальные (основанные на принципиально новых идеях и подходах); комбинаторные (новое сочетание известных элементов) и модифицирующие (совершенствующие и дополняющие существующие образцы и формы).

Традиционные технологии обучения – технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения, применяемые по традиции, часто неосмысленно, по образцу.

Педагогические информационные технологии – информационные технологии, повышающие эффективность и темпы обучения, основанные на использовании компьютерных и сетевых технологий и дидактических средств.

9.6.Использованные информационные ресурсы.

Полат, Евгения Семеновна. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина.-Москва: Академия, 2007.- 364 с.-
http://z3950.ksu.ru/bcover/0000441620_con.pdf

<http://www.psychlist.net/pedagogika/inovacii.htm> Педагогические технологии и инновации